

Chinese & Overseas Landscape

# COL

029  
2010-01

## 中外景观

居住区景观设计  
Residential Landscape Design



ZUBUNET



# DDON

**DDON**  
笛东联合

## 加拿大笛东联合

2008年部分设计项目  
Projects in 2008

- 成都龙湖长桥郡景观设计
- 成都龙湖弗莱明戈景观设计
- 北京龙湖大方居景观设计
- 贵州保利温泉城三期景观设计
- 北京金海湖Golf球场景观设计
- 山水文园四路A区景观改造
- 贵阳中铁逸都国际景观设计
- 武汉汉阳景中央生活区二期景观设计
- 长沙中铁映加州景观设计
- 北京秀美家园二期景观设计
- 郑东新区山庄景观设计
- 烟台国际科技园城市设计
- 合肥瑶津公园改造规划
- 济南天鸿田园城一期景观设计
- 福州三盛南香湖景观设计
- 福建海峡客家论坛中心规划设计
- 济南汇展国际规划设计
- 廊坊新奥国际会议中心景观设计
- 安徽新华阳光国际景观设计
- 呼市卢卡诺小镇规划设计

### 业务范围

Business scope

### 项目策划

Development Consultancy

### 城市规划设计

Planning and Urban Design

### 景观设计

Landscape Architecture

### LEED技术

Leadership in Energy and Environmental Design

### 联系方式

Contact

地址: 北京朝阳区慧忠里103号洛克时代中心A0809室

邮编: 100101

网址: [www.ddonplan.com](http://www.ddonplan.com)

电话: 0086-10-84871827/29/36

传真: 0086-10-84871528-8001

Vancouver · Ottawa · San Francisco · Beijing



中國園林 易園造  
Chinese garden made in Yi yuan



易园园林实践论

【核心理念】

天人合一 顺应自然

【基本理念】

传统与时代的兼容

人文与自然的辉映

景观与实用的结合

文化与商业的运用

生态与环境的共生

【使命与责任】

要建筑为生态留路

使绿化向园林过渡

【起点与目标】

承华夏文脉 造时代经典



ZUBUNET



四川易园园林集团有限公司  
Sichuan Yiyuan Garden Group Co., Ltd.  
地址：成都市金泉路8号  
电话：028-82014111  
传真：028-82012001  
网址：www.yiyuan.cn



美國 貝倫漢斯  
BEHREN  
hans



## 近期工程项目

上海金地格林世界·白金院邸  
上海古北国际园区  
上海古北瑞仕花园  
上海永达城市花园  
上海嘉瑞中心广场  
上海电机技术学院  
上海香阁丽苑  
上海万里中心小区  
北京顺驰领海花园  
北京西山南园  
北京蓝调国际  
天津梅江南·卡梅尔  
天津梅江南·水岸江南  
天津梅江南·水岸公馆  
天津矽谷港湾环境设计  
天津北岸尚城住宅社区  
天津仁爱温泉城  
天津东篱别墅社区  
天津陆家嘴和平公寓  
天津空港湖滨广场  
呼和浩特阳光诺卡  
呼和浩特滨海新城  
呼和浩特天骄领域  
鄂尔多斯锦绣山庄  
鄂尔多斯东方纽蓝地  
鄂尔多斯巨力首府  
苏州壹品海上  
长春力旺弗朗明歌  
长春力旺塞歌维亚  
南通万通城  
昆山市马鞍山路  
沈阳豫园商场屋顶花园  
浙江岱山峰景湾国际度假岛  
海安中医院

## 联系方式

地址: 上海市大連路950號海上海新城八號樓708  
電話: 021-33772906 021-33770160  
傳真: 021-33772908  
聯系人: 徐小姐 13003253116  
EMAIL: behren@126.com  
HTTP: www.behren.com.cn



## 高品质的居住环境

近年来，随着住宅开发质量的不断提高，住宅区环境建构正沿着“低碳模式”、“注重人文”、“高技术 with 高情感相结合”的方向迈进。人们不仅仅只关注户型、价格等因素，更注重房子的综合品质，舒适宜人的居住环境更是消费者考虑的重要因素之一。在社会压力递增的都市生活中，追求安逸、自然、健康的居住生活成为人们迫切的需求。“生态”、“以人为本”、“宜居”等概念涌现出来，令购房者眼花缭乱。那么“生态”到底是什么？联合国人与生物圈计划报告中提出：“生态规划就是要从自然生态和社会心理两个方面去创造一种能充分融合技术和自然的人类活动的最优环境，诱发人的创造精神和生产力，提高物质和文化生活水平。”换言之，好的小区景观设计能把人工与自然、技术与艺术、功能与观赏、时尚与传统有机地结合起来，使景观、人、自然融为一个有机的整体。

在古代农业社会里，园林景观是封建社会中只有闲阶层所独有的享受，他们在自家宅院修筑园林，吟诗作画，以抒发胸中情愫，其目的多为观赏休闲性。本世纪初，凯旋门、罗马柱、欧式雕塑、皇家园林等奢侈的景观元素，大量背离国情和城市地域文化的景观涌现在许多新住宅区。景观似乎脱离了其本身“人类生活其间的空间和环境”之涵义，把“人”的因素抛开，内一味地为“造景”而造景。

日本公共环境学曾提出居住环境舒适性评价要素：①空气清新、没有污染和臭味；②安静，没有噪声干扰；③有丰富多彩绿化；④能与水亲近；⑤街景美丽、整洁；⑥有适宜人们散步的空间和场所；⑦有游乐设施……其中，人们对安静、空气、绿化这三要素最为关注，并列为舒适性基础要素。合理的住区环境尽可能为邻里交往提供场所和机会：散步、观景、娱乐、游戏、交谈。人们并不仅仅生活在自己家的院子里，他们希望尽可能多地同周围发生关系并获取更多的、抽象的、精神层面的感受。所以住宅区整体规划需要从人性出发，有完善且具备一定规模的中央绿化或者水系，以及住宅组团所形成的宅间绿地，同时分散的绿地应形成系统，使人散步能够选择不同的路线，尽可能连贯通畅。

总之，高品质的居住环境源于景观、人与自然相融相生，我们的设计人员应谨记于心。本刊特选载奥派“悉尼 Rhodes 8 号地块 Tandara 庭院”、易兰“北京龙湾别墅”以及 SWA 集团“罗伯森住宅”等国内外优秀居住项目，希望能让读者在观摩这些项目的同时，深入地理解“生态”在居住区景观设计中的意义。



Chinese & Overseas Landscape

(双月刊)

**主管 \_ ADMINISTRATOR**

中华人民共和国住房和城乡建设部

**主办 \_ ADMINISTRATOR**

中国建筑文化中心

华中科技大学出版社

**支持单位**

全国城市雕塑建设指导委员会

上海景观学会

厦门市景观绿化建设行业协会

北京屋顶绿化协会

**编委会主任 \_ EDITOR IN CHIEF**

陈俊愉 Chen Junyu

**顾问专家成员 (按姓氏笔画):**

王向荣 \_ 王秉忱 \_ 白 一 \_ 刘 持 \_ 刘晓明 \_ 刘滨谊 \_

张树林 \_ 苏雪痕 \_ 杨 锐 \_ 邱 建 \_ 陈昌笃 \_ 林源祥 \_

罗哲文 \_ 俞孔坚 \_ 谢凝高

**编委会委员 (按姓氏笔画):**

万 彤 \_ 王 云 \_ 王国梁 \_ 王建发 \_ 王晓东 \_ 王海燕 \_

邓宇昱 \_ 冯英澍 \_ 乔亚昆 \_ 刘晓东 \_ 刘海源 \_ 刘 斌 \_

许胸强 \_ 孙奇清 \_ 苏 巍 \_ 李培军 \_ 李族坤 \_ 李 雷 \_

李 愈 \_ 吴加东 \_ 陈昌强 \_ 邱泽有 \_ 张术威 \_ 张 夷 \_

陈铁明 \_ 易文清 \_ 周 宁 \_ 周永忠 \_ 罗 华 \_ 罗 颖 \_

郑 可 \_ 贾 罡 \_ 高 艳 \_ 高 淼 \_ 徐宏伟 \_ 曹 英 \_

袁松亭 \_ 彭应运 \_ 虞金龙 \_ 熊大荣 \_ 谭子荣

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中外景观: 居住区景观设计 / 中国建筑文化中心主编.

—武汉: 华中科技大学出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5609-5905-4

I. 中… II. 中… III. 居住区—景观—环境—图集 IV. TU984.12-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第227245号

中外景观: 居住区景观设计 中国建筑文化中心 主编

出版发行: 华中科技大学出版社

地 址: 武汉市珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 金 花 责任监印: 张正林

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 965mm×1270mm 1/16

印 张: 8 字 数: 200千字

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-5905-4/TU 752

定 价: RMB45.00 USD10.00

销售电话: (022)60266193, (022)60266199 (兼传真)

邮购电话: (022)60266192

网 址: www.hustpas.com

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行科调换)

版权专有 翻版必究

**主编 \_ EDITOR IN CHIEF**

陈建为 Chen Jianwei

**执行主编 \_ MANAGING EDITOR**

成海沛 Cheng Haipei

**责任编辑 \_ SENIOR EDITOR**

金花 Jin Hua

**编辑记者 \_ EDITOR REPORTERS**

佟凤 Tong Feng \_ 林俐 Lin Li \_ 高俊梅 Gao Junmei

周玲 Zhou Ling \_ 李然 Li Ran \_ 付佳琳 Fu Jialin

**英文编辑 \_ ENGLISH EDITOR**

殷俊莹 Yin Junying

**海外编辑 \_ CONSULTING EDITOR**

顾蓓蓓 Gu Beibeibei \_ 刘宏江 Liu Hongjiang

**广告总监 \_ ADVERTISING DIRECTOR**

肖峰 Xiao Feng

**广告代理 \_ ADVERTISING**

北京主语空间文化发展有限公司

网 址: www.colandscape.net

**联系方式 \_ CONTACT US**

地址: 北京海淀区三里河路13号中国建筑文化中心712室 (100037)

电 话: 编辑部 (010) 64155588

广告部 (010) 88151985

发行部 (022) 60266199

✉mail \_ yixianjigou@126.com

**合作单位 \_ COOPER**

建设中国网www.cacc.gov.cn

城市设计联盟网www.cedu.com.cn

中国景观网www.cila.com.cn

景观网www.landscape.gov.cn

园林在线www.lvhua.com

**声明**

1. 刊载的文章仅代表作者的观点, 并不完全代表编委及编辑部的观点, 欢迎读者对刊载内容展开学术评论。

2. 编辑部对所发文章、图片享有中文、电子、网络版权。

3. 欢迎各设计机构及个人踊跃投稿, 本编辑部对来稿保留修改权, 请勿一稿多投。

刊首语 \_ Preface

高品质的居住环境

High Quality Living Environment

前沿资讯 \_ Updated Information

理论探索 \_ Theory Research

探讨居住社区中人、车、道路与统一规划的景观性

解决方案 \_ 郝维刚 \_ 12

Research on Landscape Solution of People, Vehicle, Road and Integrated Planning in Living Community \_ Hao Weigang

进取心与后遗症 \_ 何鉴 \_ 14

——居住社区营造中的价值偏离

Enterprising Spirit and Sequela \_ He Jian

—The Value Deviation in Residence Construction

景观实录 \_ Landscape Memoir

悉尼Rhodes 8号地块Tandara庭院 \_ 18

Sydney Rhodes Lot 8 Tandara—Little Space, Big Courtyard

城市高层住区 \_ 24

Urban Aerie

悉尼Birchgrove 8a the Terrace庭院 \_ 28

8a the Terrace Birchgrove, Sydney

霍金斯公馆 \_ 32

Hawkins Residence

罗伯森住宅 \_ 36

Robson Residence

北京东方普罗旺斯别墅 \_ 42

Beijing Oriental Provence Villa

北京龙湾别墅 \_ 48

Beijing Long wan Villa

沈阳万科金域蓝湾 \_ 56

Shenyang Vanke Jinyu Blue Property

深圳地业办公区庭园 \_ 64

Shenzhen Diye Official Area Yard

银帝·紫微星座住区 \_ 68

Yindi·Purple Constellation Residence

万科公园五号售楼处 \_ 72

No.5 Sales Office of Vanke Park

万科东莞运河东1号 \_ 74

No.1 East Vanke Dongguan Channel

昆明滇池卫城 \_ 78

Dianchi Acropolis, Kunming

特别报道 \_ Special Event

北京大学第七届景观规划设计学教育大会暨2009中国景观设计师大会 \_ 86

Seventh Landscape Architecture Education Conference and 2009 China Landscape Designer's Congress at Peking University

材料技术 \_ Material Technology

西安天地源兰亭坊景观材料实践 \_ 88

Practice of Xi'an Tiandiyuan Lanting Fang Landscape Material

景观建筑 \_ Landscape & Architecture

加拿大多伦多瀑布之家 \_ 94

Cascade House in Toronto, Canada

文化艺术 \_ Cultural Art

云南民居赏析 \_ 106

——与自然和谐共生的生存环境

Appreciation of the Residence of Yunnan

—The Living Environment in Harmony with the Nature

人物 \_ Character

创造宜居的住区环境 \_ 112

——访加拿大笛东联合首席设计师袁松亭

Create Livable Residential Environment

—Interview with DDON Associates Chief Designer Yuan Songting

龙湖长桥郡 \_ 114

Longhu Chang Qiao Jun

生态设计 \_ Ecosystem Design

斯坦格林公馆 \_ 120

Staglin Residence

书讯 \_ Book Information

## 理事单位

Members of the Executive Council

### 副理事长单位



杭州潘天寿环境艺术设计有限公司  
院长 朱仁民



上海贝伦汉斯景观建筑设计工程有限公司  
总经理 陈佐文

### 常务理事单位



天津华标园林规划设计有限公司  
总经理 陈铁明



加拿大笛东联合规划设计顾问有限公司  
中国区首席代表 高松亭



大连六环建筑环境设计研究院  
院长 高淼



天津泰达园林设计有限公司  
院长 李培军



重庆贝尔高林景观设计有限公司  
总经理 项令华



开宜机构  
总经理 刘晓东



上海亦境建筑景观有限公司  
总经理 王云



北京土尚景观规划设计院  
院长 孔坚



LAD—上海景源建筑设计事务所  
所长 周宁



易园园林集团  
董事长 易文清



美国DND设计机构  
总经理 李愈



天津市北方园林市政工程设计院  
院长 刘海源



苏州筑园景观规划设计有限公司  
总经理 张术威



北京中天林园林景观艺术有限公司  
设计总监 苏巍



(USA) 景观园艺(苏州)企业机构  
董事长 张夷



沃易森(西安)建筑景观设计有限公司  
总经理 许朋强



海口市风景园林规划设计研究院  
院长 李雯



艾特兰设计机构  
艾特蓝德技术机构  
董事长 熊大荣



北京三色国际设计顾问有限公司  
董事 首席设计师 陈昌强



道润国际(上海)设计有限公司  
总经理兼首席设计 谭子荣



北京中雕环亚建筑雕塑有限公司  
总经理 冯英澍

### 理事单位

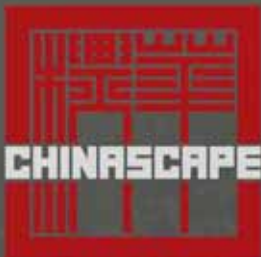


四川美术学院  
主任 龙国跃



重庆高地景观设计有限公司  
重庆金点园林建设有限公司  
总经理 龙俊 石成华





www.chinascape.com.cn

天津华标园林规划设计有限公司  
CHINASCAPE PLANNING & DESIGN, INC.



天津第六大道



天津泰达滨海广场



天津梅江公园



天津第六田园



天津滨海新区



天津泰达公园

天津华标园林规划设计有限公司于 2002 年成立，持有国家风景园林工程设计专项甲级资质，是从从事城市园林绿地和环境景观规划、设计、研究和工程咨询的专业机构，业务范围涵盖风景园林、建筑设计、城市规划和土地规划等领域。

公司聘任中外优秀的景观设计师、建筑师、规划师和相关专业的工程师，以严谨务实的工作作风、以对业主和公众负责的态度，认真对待每一个项目，倡导“协调自然与艺术、塑造文化和品位”的“有机景观”理念，坚守业主至上、品质第一的职业道德，志在研究和发展中国优秀的传统造景思想和理论、将民族文化融入现代景观，力创中华优秀景观新标准。

天津华苑产业园区榕苑路鑫贸科技国家级孵化器大厦B区17层  
telephone: 86-22-58386906 58386908 58386909  
fax: 86-22-58386907  
email: csla\_tj@163.com

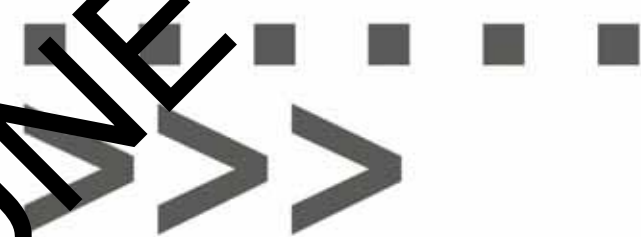
Land Planning 土地规划

Urban Design 城市设计

Architecture 建筑设计

Landscape Architecture 风景园林

# 新里程



2008

华标取得风景园林工程设计专项甲级资质  
(国家新资质标准)

华标迁入新址办公!

国际 / International

### 11.5

#### 迪拜“世界岛”建设重新开始

迪拜的“世界岛”（World Islands）工程，预期在11月份重新开始。这个巨大的工程，由纳克希尔公司（Nakheel）开发，由300个岛屿组成一个群岛，类似地球的地图。这个工程距离迪拜海岸4公里，旁边也是由纳克希尔公司开发的“棕榈岛”（Palm Islands）工程。由于经济危机，“世界岛”的建设工作推迟。随着预期在明年第二季度“重要的建筑活动”开始，“世界岛”工程大约有20个岛屿的建设工程将在11月份重新开始。市场调查机构Proleads公司说，由于一年前阿联酋的经济衰退，包括迪拜的“世界岛”在内，有500项工程被冻结。纳克希尔公司的高级经理马万·艾尔克亚姆兹说：“我们和一个核心的买方集团合作，正在修改设计以适应经济形势的变化。在去年3月份以5800万美元购买“大不列颠岛”萨菲·奎拉什说，他的企业“首要房地产公司”（Premier Real Estate Bureau）将很快宣布这个项目的详细资料。



来源\_园林景观网

### 11.5

#### NORD事务所的丹麦自然科学中心建成

由年轻的NORD事务所设计的丹麦自然科学中心在哥本哈根建成。这座中心是用于创新教育和自然科学知识生产的“灯塔”。该中心是在国家尺度上改善自然科学的教学体系，是一座大型的教育实验室，用于讲演、项目开发和教育，提高高中生对自然科学的兴趣。NORD事务所是在2007年的竞赛中获得该项目的。它是一个单体圆柱形建筑，采用了一系列几何变形。从外部看，这座建筑的立面通过平台、窗户和半透明的开口形成均质化的外观。立面覆盖了U形玻璃（u-glass），随着天气和光线条件的变化而显示出不同的特点。夜晚，它从内部点亮，就像海边的一座灯塔。建筑里也设置了不同的空间，布局灵活，相互连接。自然科学中心位于小山包上，面朝北方，也是入城后第一座见到的建筑。更大地块上的“自然科学园”将成为向公众开放的教育基地。



来源\_自由建筑报道

### 11.17

#### 伦敦“生态逻辑工作室”公布其林地房屋设计方案

伦敦的“生态逻辑工作室”（Ecologic Studio）公布了修改后的林地房屋设计方案。这座房屋位于西苏塞克斯的Haslemere。耗资350万英镑的房屋是按照“规划政策声明”（PPS7）当中的第11条“临时性乡村房屋”申报的。这是对乡村地区开发禁令的一个例外。以研究为主要目的的生态逻辑实验室早先的设计被规划委员会打了回来，与FCB事务所合作后，重新设计了这座850平方米的房屋。木框架的房屋采用当地的栗木，并在Lewes加工成胶合木部件。工作室创始人Marco Poletto说：“这座房屋通过主要的流动线条强化了与景观之间的关系，配合其结构性网状密度，并将附属部分和内部的冬季花园延伸出去，捕捉阳光和自然光线”。

来源\_自由建筑报道

### 11.18

#### HKS在美国达拉斯设计利用再生能源的住宅楼

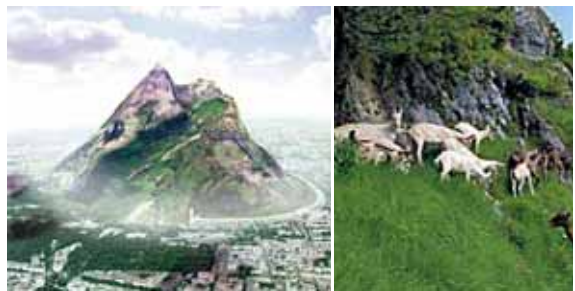
据11月11日报道，未来的可持续性城市生活将有赖于人类创造整体性建筑解决方案的能力，通过场所自然生态系统来再生能源。该工程在达拉斯创造了一座自立的、脱离电网”的城市社区。参照2008年“达拉斯潜在可再生能源系统”的研究，设计组分析结论是，地热发电厂是最好的可再生能源，这在得克萨斯州都没有运用过。除了地热发电厂，这座100万平方英尺的建筑物北塔顶部（11万平方英尺）安装了光电池。这两项可替代的能源资源每年能够发电49万千瓦，远远超过该项目预计耗电量，即每年发电30万千瓦。售出剩余的520万千瓦电能为能源系统的所有人“地产所有者协会”（Property Owner Association）带来至少41.6万美元的收入。两座大厦将修建500套住房单元和7.5万平方英尺的商业和零售空间。大厦独特不间断空中花园为邻里交流提供了场所。此外，底层的公园里设置了种植植物的生态空间和以本地花草净化水的系统。

来源\_自由建筑报道

### 11.19

#### 德国柏林设计世界上最大的人造山

内部建筑承包商德帕公司（Depa）的阿布扎比子公司与合作者最近赢得了价值为5440万美元的装修“法拉利世界”（Ferrari World）主题公园的合同。这个公园位于阿布扎比的亚斯岛（Yas Island）。德帕公司正在监督装饰世界上最高的建筑物迪拜塔（Burj Dubai）的装修工作。它说，世界上最大的室内主题公园“法拉利世界”的装修工作将在2010年开始，工作项目将包括地板、墙壁和天花板。开发商Aldar BeSix公司要求德帕公司在2010年3月31日完工。德帕公司的合作伙伴是Mivan Depa公司，Mivan Depa公司从前的项目包括迪拜的“亚特兰蒂斯酒店”（Atlantis Hotel）和多哈的“伊斯兰艺术博物馆”（Museum of Islamic Arts），“德帕阿布扎比公司”（Depa Abu Dhabi）是德帕公司的子公司。这个主题公园将有20种乘坐娱乐项目，其中有吸引力的事物包括世界上最快的过山车和跑道。



来源\_美讯在线网

## 11.19

### 丹麦哥本哈根“文化屋+图书馆”工程11月动工

由COBE + Transform设计的“文化屋+图书馆”工程位于哥本哈根的西北部，那里是介于密集城市区域Nørrebro和别墅区的一个多样化的过渡区，缺少文化和娱乐设施。“文化屋+图书馆”工程由几个要素组成：对现有文化中心的改造和更新以及将两座图书馆合并并增加一个新的文化厅。这个工程将营造出强烈的社区感，弥补了西北部缺失的一个环节。入口处有两个，分别位于北边和南边，使得大堂成为主要的出入通道。只要有可能，人们就可以随时步入此间，显示出文化屋向城市和市民开放的姿态。这座建筑十分民主：开放、阔达而且透明，欢迎所有人前来，架起了对话的平台。文化屋除了图书馆有着固定的功能，其他区域都是很灵活的。文化厅和音乐厅设在建筑顶层，看上去很有气势，似乎要挣脱重力，吸引人们攀到顶层来一睹哥本哈根的胜景。



来源\_自由建筑报道

## 12.7

### Six Ramsgate设计新加坡一处“封闭式”开放住屋

据报道，这座房屋的设计要求是一套宽大而现代化的房屋，尽可能开放，但又不失安全性和私密性。房屋的四周都是邻居，因此表面看是封闭的，只有在内部空间做文章，例如设计池塘和花园，这通常是房屋外围才有的要素。通过分区，如卧室、保姆间等，底层可用作接待客人或者私人活动。一眼可以望穿的空间有40m的进深，从入口门厅和池塘越过起居空间一直延伸到内部花园和就餐区。内部的多个庭院采用了不同的材料，也因此吸收各不相同，起居空间、就餐区和池塘之间的温差形成了穿堂微风，和海风形成的原理一样。



来源\_自由建筑报道

## 12.7

### “Team+”在丹麦“零能耗”住宅概念设计竞赛中获胜

据报道，被称作“Team+”的设计团队在丹麦“Housing+零能耗”住宅概念设计竞赛中获胜。这个团队包括ARKITEMA事务所、Steif Jensen工程咨询公司、Esbensen工程咨询公司、FAKTOR S.Aps、E.ON NG能源公司、Thornton Thomassetti、Housing Organisation Ringbønderne和AU-HOW Danmark。他们的设计方案“Bolig+”有望在明年开工。与其他四个组的竞争胜出后，评委会评价“Team+”的方案有“良好的照明、灵活而紧凑的布局、隔热效果好，尽可能利用阳光而不至于过度吸收热量。它采用了最佳的技术手段，考虑到了用户的使用习惯、被动阳光吸收和当地的化石燃料供应。”在设计中，“Team+”的主题是“千瓦时（能耗）、克朗（预算）和质量”，通过太阳能板建筑表层尽可能吸收到太阳能。同时，内部庭院的设计减少了风力对其的侵袭，而西北方的阳台凹进，并用幕墙隔开。建筑内部的公寓有很高的灵活性和定制性。房间的数量和位置可以改变来满足个人的需求。例如，一套105m<sup>2</sup>的公寓可以构成复式房，单体大块开放空间可以跨越整个公寓的进深；它也可以改成“家庭房”，把这个空间隔成三间。不过公寓的起点配置包括了厨房、卫生间和卧室。



来源\_人民日报

## 12.14

### 绿色低碳的豪宅 美国地产商的新欢

在美国开发百万豪宅达20年之后，地产商弗兰克·麦肯尼去年投下2900万美元，在佛罗里达州曼那纳潘镇试水开发绿色低碳的豪宅。这座面积达1.5万平方英尺的独立豪宅，是获得美国绿色建筑委员会（USGBC）认证的独立住宅中最大的一座。他坚信他的这一开发项目能一炮打响，成为他未来开发绿色低碳豪宅的样板。这幢已于今年1月完工的豪宅，除了有8间卧房，11个浴室，2座电梯，分藏红酒和白酒的两个酒窖，一个家庭影院和一套客房外，最大的特点是安装了一流的空气清洁系统以及一套可以节省能源90%的照明装置。这样一座豪宅建成绿色低碳的环保住宅，弗兰克·麦肯尼花费的成本比传统房屋大约增加7%至10%，但羊毛出在羊身上，这笔开支最终还是得由看中这座豪宅的屋主来出。兴建这幢豪宅，弗兰克·麦肯尼也使用了过去从未用过的一些建筑材料。例如，这座豪宅假若安装巴西产的樱桃木硬木地板，将毁掉巴西多达7.5英亩的热带雨林。所以他改用回收利用的柚木木材。这座豪宅也安装了一套大型的太阳能板系统，花费约12万美元，其水处理系统可以把洗浴及下水道排放的水经过处理，用于浇花淋草，而一座可以把泳池和小池塘里的水循环使用的系统，则会把面积达1.5英亩的整个地产的温度降低2至3度。



来源\_南方周末

## 11.10

### AIR设计法国Pierrelaye儿童康乐中心

儿童康乐中心位于一个小乡间城镇里，在农业仓库中间。方案设计充分考虑了场地的特殊布局特征：建筑物只能由一个狭窄的小路进入。建筑主体结构遵从并强化了城市形式，成为城镇与儿童场地间的结合点或缓冲区。从街道看去，主体建筑由于是单一体量并完全被细致的瓦片所覆盖，它与其他建筑物彼此相融合。另一方面，面向花园一侧还为孩子们设计了一系列形态各异的彩色小房子。



来源\_Lagoo中国网

### 世界最大LED工程竣工阿联酋

据国外媒体报道，如果你认为你邻居的假日灯光秀太过明亮奢华的话，那么等到你看到最近在阿联酋阿布扎比竣工的世界上最大的LED工程，你可能会改变自己的看法了。雅斯酒店(Yas Hotel)由纽约渐近线建筑事务所(asymptote architecture)设计，而照明则是由奥亚纳工程顾问有限公司(ARUP)设计，酒店闪闪发光的外壳由布满5000多个LED装置的5300多个钻石形嵌板拼接而成。这个由流线型灯场可依序变换灯光的颜色，甚至可以显示低清晰度的三维视频。时不时地冒出一个工程，豪华的外壳让我们大吃一惊。最近竣工的雅斯酒店由两座12层大楼构成，顶部用巨大的气罩覆盖，横穿一条一级方程式赛车跑道。这座占地8.5万平方米的建筑物有5000个房间，然而我们无法想象，在这些闪烁的灯光和呼啸而过的赛车影响下，晚上如何才能睡个好觉。虽然我们欢迎雅斯酒店使用LED和它的可持续性设计，但这样好大喜功的做法并不值得推崇。虽然LED是我们最喜爱的一种节能灯，但是用它们覆盖整个建筑并不明智，因为这样只会把它变成一座过渡浪费的纪念碑式的灯塔。



来源\_新浪科技

## 12.11

### RIBA提出设立“老人住房奖”

英国皇家建筑师协会(RIBA)在“2010年住房设计奖”中提出一种新的奖项，以使建筑师考虑如何为老人设计住房。这个计划获得英国“全国住房建筑委员会”(National House-Building Council)及“住房及社区局”(HCA)的支持，并且是在“为老龄化的人口解决住房小组”(HAPPI)的报告发表之后提出的。这个报告呼吁政府投资为老年人建造住房，为年轻人的家庭腾出较大的住房。“为老龄化的人口解决住房小组”的主席理查德·贝斯特

说：“这种住房必须是能够吸引老年人的，使他们希望迁居，所以建筑设计获得改变是关键性的。”“为老龄化的人口解决住房小组”的报告估计，在今后20年内，英国有700万人将使用那样的住房。许多建筑事务所都欢迎这个行动。“皮拉德-托马斯-爱德华兹建筑事务所”(Pollard Thomas Edwards)的资深建筑师马修·巴拉克(Matthew Barac)说：“这真有点令人为难。我们的欧洲同行在这方面做得不错。我们必须赶上去。”住房建筑巨头伯克利集团(Berkeley Group)的董事长托尼·皮格利(Tony Pidgley)承认，目前只有少数的设计方案适合这个报告的标准。但说他们将进行更多的设计创新。

来源\_Lagoo中国网

## 12.11

### 卡塔尔保证为伦敦建成欧洲最高楼

塔中央银行的负责人最近表示，卡塔尔将百分之百地承担它在伦敦开发欧洲最高的混合用途的摩天楼工作中的责任。卡塔尔央行行长谢赫阿勒萨尼向媒体介绍了这幢名为“碎片大厦”(Shard)、高度为310m的办公和居住混合用途项目。他对于他对建筑的进度感到高兴，并且重申了卡塔尔对伦敦的经济未来有信心。谢赫阿勒萨尼说：“卡塔尔政府对在伦敦的建设项目是坚定不移的，我们相信英国将继续提供一种有吸引力的、稳定的和健康的经济环境。”他说：“我肯肯定，‘碎片大厦’将成为伦敦的一个地标，并且成为卡塔尔与英国的密切关系的象征。”主导这个项目的合资机构“伦敦桥区公司”(London Bridge Quarter)的发言人说，迪拜的与房地产有关的问题不会影响卡塔尔对“碎片大厦”的支持。“碎片大厦”是卡塔尔在英国的最大投资项目之一。“伦敦桥区公司”围绕着“碎片大厦”的开发计划估计总价值为20亿英镑，这个计划将在2012年夏天完成。



来源\_ABBS建筑论坛

国内/Domestic

## 11.3

### 国际节能减排科技博览会开幕

11月3日至5日，2009天津国际节能减排科技及生态化技术博览会、中国国际清洁能源发电技术与设备展览会在天津滨海国际会展中心举行。此次展会除我国百余家企业携500种科技与产品参展外，还有来自新加坡、英国、美国、德国、加拿大、奥地利等国家的参展商参展。此外本届展会同期还将举办2009中国电力论坛、绿色建筑及生态地产发展论坛，节能减排和水工业论坛等多个论坛和相关领域技术讲座。本届展会一方面展示了我国节能环保和新能源电力产业取得的成就，为企业事业单位提供一个学习交流的机会；另一方面也展示了近年来国内外节能环保和新能源产业的新技术、新产品，为企业事业单位搭建了一个产品交易的平台。

来源\_中华建筑报

## 11.5

### 世界湖泊大会发布《武汉宣言》

第十三届世界湖泊大会5日在武汉闭幕时，向全球发布了以“让湖泊休养生息”为核心理念的《武汉宣言》。在为期5天的会议中，来自全球45个国家的1500余名权威专家和政府官员共商湖泊治理保护与可持续发展大计，围绕“全球变暖对湖泊环境影响与新问题及新机制研究”等30余个专题开展交流研讨，并形成大会最重要的成果《武汉宣言》。《武汉宣言》建议各国政府、社会团体、企业、水资源使用者和提供者等所有利益相关方制定并实施让湖泊休养生息的战略，包括采取严格的环境保护措施；在湖泊流域促进可持续的产业发展；大量减少入湖的点源和面源污染。同时希望世界各国加强合作，在全球范围丰富湖泊流域综合管理的内涵，包括不断积累湖泊流域管理经验，与全球跨界水域的重要行动建立紧密联系。

来源\_人民日报

## 11.10

### 云南发现世界纬度海拔最高热带雨林

中科院西双版纳热带植物园科研工作者日前在云南高黎贡山自然保护区百花岭发现一片新的热带雨林，这是目前世界上记录到的纬度、海拔最高的热带雨林。该院朱华研究员及其博士生施济普、才勇在高黎贡山自然保护区对高黎贡山植被进行考察时，意外在百花岭洗澡河(澡堂河)发现了一片热带雨林。该热带雨林群落高大，层次结构复杂，林内可见乔木树种巨大的板根，大型木质藤本比比皆是，林中树干、枝条上天南星科、胡椒科附生植物很多，林下大叶草本植物如野芭蕉、穿鞘花等亦十分丰富，热带雨林特点非常明显。该热带雨林在植被分类上为热带季节性雨林中的沟谷雨林类型。据悉，这片热带雨林沿沟分布在洗澡河海拔1300-1500m范围，是目前世界上记录到的纬度最北(北纬25°19')，海拔最高的热带雨林，具有极高的科学研究和保护价值，它的发现对滇西地质板块北移、随喜山造山运动的地形抬升亦具有重要学术意义。高黎贡山国家级自然保护区位于江西岸，总面积12万公顷。山势陡峭，峰谷南北相间排列，有着极典型的高山峡谷自然地理垂直带景观和丰富多样的动植物资源，森林覆盖率达85%

来源\_中国新闻网

## 11.12

### 世博后滩公园惊艳上海

由北京大学教授俞孔坚及其“土人”团队设计的上海世博后滩公园，通过充满创意的当代设计手法，将生态与艺术完美结合，恢复自然的生命系统，净化被污染的水体和土壤，倡导野草之美，“大脚之美”的新美学理念和节约型城市及低碳城市、及低维护环境伦理，实现一个独具特色的当代景观。虽离世博开幕尚有半年时间，已然惊艳上海。



来源\_景观中国

## 11.12

### 天津市攻克盐碱滩绿化世界难题 苗木成活率达95%以上

记者日前从国家林业局科技司在江苏省启东市召开的沿海防护林——盐碱滩涂地综合改良与植被构建技术经验交流会上获悉，被国际上公认为世界性难题的滨海盐碱滩涂地回填绿化技术在本市被攻克。由天津海林园艺环保科技有限公司在天津滨海新区、山东省东营市、江苏省启东市等滨海地区盐碱滩地上实施的100万平方米绿化工程证明：这一技术可使滨海盐碱滩涂土壤含盐量可快速降至0.3%以下，苗木成活率达到95%以上。滨海盐土因其恶劣的水土条件被视为“绿化禁区”，围海吹填新陆地的土壤改良与绿化更是国际上公认的“世界性难题”。据了解，我国长江以北的苏北平原与环渤海的华北平原多为盐碱滩涂，不仅给城市园林绿化建设带来极大困难，而且成为我国北方沿海防护林建设的难题。目前，我国普遍采用的客土种植、暗管排水技术，不仅成本高，而且由于客土种植，每年都要毁掉大量的良田。通常在盐碱滩上每绿化1平方米，就需要从现有耕地上挖取1立方米优良种植土作为客土。由于土地不可再生，目前普遍采用的换土绿化方法对现有耕地和生态环境造成很大破坏。

来源\_人民网

## 12.7

### 中国与瑞典将在太湖畔合建“中瑞生态城”

记者从无锡市获悉，由瑞典外交部国务秘书古纳维斯兰德率领的瑞典政府及企业界代表团日前访问了无锡市，双方就增进瑞典与无锡的友好合作并推进“中瑞生态城”建设事宜进行了会谈，杨卫泽和维斯兰德还共同签署了“中瑞设计创意文化交流咨询中心”揭牌。无锡市将与瑞典合作，在太湖畔的无锡新城区内建设占地2.4Km的“中瑞生态城”，打造国际化社区。目前生态城建设已列入双方规划。江苏省无锡市委书记杨卫泽会见瑞典客人时说，无锡是与瑞典合作最紧密的城市之一，也是瑞典在中国投资最集中的地方，双方在经贸领域开展了广泛的交流合作。现在无锡正在大力调整产业结构，努力建设生态城市，发展传感网产业，希望双方能以共建生态城为契机，加强在电子信息、设计、文化、教育等领域的交流与合作，推进双方的友好关系。

来源\_新华网

## 12.14

### 汕头湿地：中国首个联合国环境署湿地国际示范区

汕头是红树林的故乡，目前已探明拥有大量珍贵的天然红树林，同时拥有适宜红树林生长的湿地资源，为广东省内面积最大、保存最完整的湿地系统。其中最具有代表性的当属位于市区南滨的苏埃湾湿地红树林，面积达28公顷。树种以桐花树为主，间有秋茄、木榄、假茉莉、海刀豆、黄槿等。大面积的芦苇、水葱、香蒲等湿地植物群落与成片的红树林群落，给成千上万的鸟类、鱼虾、蟹、贝类等提供了栖息、觅食、繁衍的场所。每逢秋冬季，池鹭、白鹭、中白鹭、夜鹭、绿鹭、苍鹭等候鸟翩然而至，给这里带来了无限的生机。这里碧波荡漾，连片的红树林郁郁葱葱，滩涂、水面、绿林等地方处处有鸟儿觅食、飞腾、嬉戏的踪影，形成一道人、鸟、自然和谐共处的迷人风光。而这仅仅是汕头优良湿地环境的一个缩影。汕头湿地类型多样，有近岸及海岸湿地、河流湿地和湖泊湿地，湿地总面积为5.1万公顷，占陆地总面积的24.77%。从1998年开始，恢复种植了1644.6公顷红树林，此后，又从孟加拉国和广西、福建及湛江等地引进无瓣海桑、红海榄、秋茄等10多个优良红树林树种，在全市广为栽培，营造红树林面积达1250公顷，形成城市周边一片不可多得的“海滩森林”。汕头市的红树林又是世界上分布最北、纬度最高、面积最大的原始天然次生林，保护汕头海岸湿地具有特殊的意义，因此，联合国环境规划署/全球环境基金将澳头村的苏埃湾列为海岸湿地国际示范区“南中国海项目”示范点，实行国际性的保护。

来源\_潮商

## 探讨居住社区中人、车、道路与统一规划的景观性解决方案

Research on Landscape Solution of People, Vehicle, Road and Integrated Planning in Living Community

郝维刚\_Hao Weigang

河北工业大学  
天津凯思蓝德建筑设计咨询有限公司

随着我国城市化进程的不断加快，新开发的社区不断地扩展着城市的边界，而城市中心地区的改造升级也将那些散发着不同历史气息的传统社区从我们的身边与地图中抹去，而且那些现在看起来过于狭小而给汽车行驶带来不便的传统型街道则也被宽阔笔直、艳阳高照的柏油马路所取代，虽然如此在许多成年人的记忆中——儿时那一条，在放学后绿树成荫让大家流连忘返、乐趣无穷，至今难以忘怀的狭窄小街，早已踪迹难寻。即便如此我们中大多数人还会不时地在心底问自己“那条美丽的街道到底应该在哪呢”？

毋庸置疑城市化确实带给我们大多数人高品质的生活享受和便捷的出行环境，但也不可否认也让我们失去了许多生命中重要的东西。我们真的需要在追求一种崭新的生活品质的同时也必须放弃另一种美好生活的惬意吗？难道我们果真别无选择吗？作为现代城市环境的设计者这确实应该是一个需要认真研究的课题。

首先，我们必须了解街道与社区以及城市的相互关系以及城市设计者就上述命题所作出的努力。街道作为人类个体与外部社会或局部与整体联系的通道，不但是交通功能的真实体现，更是个体生活与人类文明的联系纽带。正如简·雅可布斯在《美国大城市的死与生》中所述，当我们想到一个城市的时候，首先出就在脑海里的就是街道。街道有生气城市也就有生气，街道沉闷城市也沉闷。”街道是游客评价一个城市的标志。因此街道的设计不仅是交通工程师的计算图纸更是一种人类文明的延续与渗透。但现阶段由于城市化的速度过快，城市的道路设计缺乏对人类情感的挖掘与体贴，因此使其简单地成为城市功能需求的传送通道，同时在街道的标准制定上也主要以道路工程师根据怎样有利于机动车在大尺度的街道与高速公路上行驶的统计信息和研究为基础。统计数据显示，在世界范围内，至少三分之一的发达国家的城市土地是为适应公路、大规模停车和与机动车相关的林林总总而开发的，20世纪90年代在城市化的美国，留给机动车的空间——街道、高速公路、停车场——几乎占据了近一半的城市区域；在洛杉矶，这个数字估计是三分之二。对于道路的标准制定所造成的一些弊端早在100年前小奥姆斯特德就已经给予了相应的批判：“官方街道规划师大都有一个致命的倾向，即他们总对当地原本简单的街道固执地施加相当不必要且十分不合时宜的刻板规定，总令人生厌地对街道宽度和布局执行一

摘要：从人与街道的相互关系的角度来探讨适宜我们居住的街道形式与社区形式，同时通过对诚品嘉园项目社区中景观的规划与设计实例的研究与分析，对现代城市设计中社区交通系统以及街道形式进行新的认识与思考，并对景观规划与设计在建立和谐社区所起作用的重要性与予探讨。

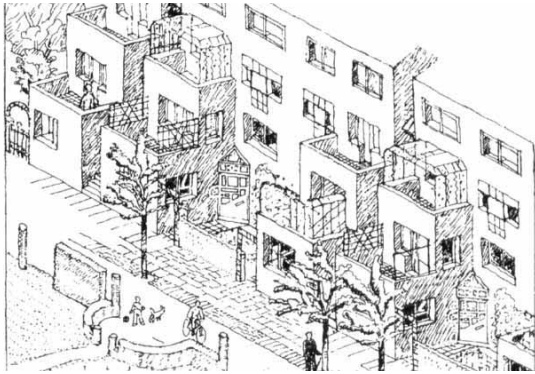
关键词：汽车街道、宜居社区、共享生动街道、景观规划、应用型道路景观系统和和谐社区

Abstract: It discusses the appropriate street and community forms for people to live through the angle of the relationship between people and the street, while researching and analyzing the landscape planning and design examples of Chengpinjia Habitat project to get a new understanding and thought of the community street system and form of modern urban design and make a discussion on the importance that landscape planning and design makes in the building of a harmonious community.

Keywords: automobile streets, livable communities, lively sharing streets, landscape planning, a harmonious community of an application-oriented street landscape system

系列呆板的标准，这就不可避免地导致许多颇妨碍行动的街道和众多与本应具备的用途完全不匹配的错误形状和尺寸出现。”这种情况势必造成原本适宜社交互动的街道功能，现在常常只能向汽车的通行让步。而居住区街道是社区的一部分，它还会承担起原有规划以外的许多重要角色。首先居住街道直接为业主提供通往住宅的通道，疏导其门前的交通，提供栩栩如生的景致，是回家的必经之路；是一种行人循环系统；是居民相互碰面、打招呼的场所；或者是儿童玩耍的场地（不论成年人喜欢与否）。但现在他的设计只是为了方便汽车通行，抹杀社区街道的多种复合性的功能使用。因此将街道作为建筑周边社会与自然环境的一部分的理念，对社区景观环境的设计和道路系统的运行都至关重要。因为景观在道路规划过程中，可以作为人类情感与人类文明的载体发挥不可或缺的作用，而在这一方面景观设计师也许可以有所作为。

对于适宜居住的社区街道，早在1927年美国建筑与规划设计师克拉伦斯·斯坦 (Clarence S. Stein, 1882~1975) 就曾提出过一项“在规划上的革命”，即向当时已经显露的适合汽车行驶的规划方案提出挑战，其内容是：“彻底修正房屋、公路、小径、花园、公园、街段和地方社区的修正案。”在近一个世纪以来的探寻过程中美国也出现了诸如新城市主义运动的规划思想理论，而且在1924年由美国城市规划与社会学家克莱伦斯·阿图·佩里 (Clarence Arthur Perry, 1872~1944) 根据霍华德“田园城市”的设想，提出“邻里单元”概念——《邻里单元论》，成为20世纪城市规划中的一个支柱性理论，它对现代居住区规划具有深远影响，被各国广泛运用。但伯克利加大的迈克尔·索斯沃斯 (Michael Southworth) 教授则认为20世纪近20年最引人注目的设计革命是居住街区的共享街道理论或一体化理论，街道完全是居住环境的物质的和社会的组成部分，它同时也供汽车行驶、社会交往、居民活动使用，而且这种理论已经在欧洲和其他一些国家的街道设计中加以运用。它的理念根本在于构建一个统一体，强调共同体和居住使用者。行人、玩耍的儿童、骑自行车的人、停靠的车辆和行驶的汽车都分享着同一街道空间，即使这些在使用过程中相互矛盾，在设计中也要将汽车驾驶置于次要地位，并通过重新设计街道的物理表面，为行人创造社会与物质的绝对的支配权。当然这并不是是一种排斥汽车



生动的街道素描图



天津五大道街景

使用的设计思想，相反它是将机动车交通系统纳入一个完全一体化的系统之中，而且这种一体化的交通系统实际上比一般的普通居住街道的布局更加安全。

虽然最早提出这种理论的是英国，但真正实现这一理念的是荷兰规划学教授德·波尔在德夫特市的规划构想，而且由于行驶其间让驾驶员感觉是在“花园”中行驶，被命名为“乌勒夫”（意为像丛林林地）或居住区庭院。20世纪70年代中后期随着这种理论的不推广很多国家都实施共享街道的指导方针，而且每个国家都有自己的名字，如德国称之为“沃伯斯特拉本”，意为“生动的街道”；日本为“多诺”，意为“社区街道”；等等。

那么共享街道的设计特征是什么呢？①是一个居住性的公共空间；②不鼓励交通的畅行无阻；③行人与汽车共享路面，并且行人对于整条街道享有优先权；④它不仅仅是一条街道、一个广场，或是一个空间连接处（如街角）；⑤它的出入口被明显标出；⑥没有传统的抬升的铺装铺成直道，路面和人行道没有严格的分界；⑦车速和行人自然状态的屏障、偏向、弯曲度和波浪形约束；⑧住宅前有汽车通道；⑨区域内设有广泛的景观美化带和街道设施。

共享街道创建了一种社区气氛，使街道成为宜行人互动的地方，人们愿意选择在此停留、参与社区活动，尤其支持儿童游戏活动，为他们提供一个安全、以家为领地的游戏场所，并进一步使共享街区的居民倾向于将街道视为私人空间的延伸。

在当今中国城市化飞速发展的现阶段，希望每个城市、每个街区、每条街道都转变成具有优美景色、优雅气质、富有人情味的社区环境，俨然是不现实的幻想。但作为环境的治理者和规划者应尽可能保留或创造那种宜人和谐适宜人体尺度与心理尺度的环境，而现代地产开发居住社区应该可以成为共享社区街道设计较为理想的场地。天津宝坻德式住宅区——诚品佳园——的景观设计正是将这种共享街道的理念付诸实践的一个尝试。虽然它的景观规划运用了共享街区理念，但整体规划并不是生硬照搬此理念的条款，而是将此理念融入小区规划的整体系统之中，并优化小区整体的景观结构、景观道路系统，为房地产开发景观设计提供了另一种思路。

由于原有规划南北两个组团的整体道路系统都是以鱼骨型

规划为基础，进而造成组团内部集中式景观开放空间的缺失，对项目整体品质以及环境效果都产生了重大影响。

为了满足项目对德式景观品质的要求以及内部居民有开放型共享交流空间的理念，景观规划设计概念大胆地提出了将景观与道路结合，运用欧洲国家社区普遍采用的街道景观化的设计模式和共享街道的理念，通过对原规划与整体场地框架的研究对原道路系统进行相应的调整，将原规划的鱼骨型道路系统，调整为平行式网状道路系统。即低层住宅两侧规划为机动车通行道路，将原组团中心道路调整为步行系统，以步行系统为特点的中心带状广场步行系统，并与住宅平行道路形成南北向垂直相交，而街角连接部分则形成行人车混行的共享空间。这样既满足了集中式开放交流空间的要求，同时也满足了低层住宅区域对于机动车交通的需求，而其在景观带与交通道路重叠的采用开放式交通分流手段减少人与车相互影响与干扰的问题。

通过对项目环境的整体考虑和对原有交通系统的改进，优化了场区的各种资源，满足了产品的各项要求，而且通过景观规划与设计使原有的问题与难点反而成为此项目体现欧洲文化内涵的一种优势，进而提升了项目本身的内在品质。而且通过这一项目的设计让我们隐约感觉到一种熟悉的街道影子——道路不是很宽，路面与建筑都具有合理的宜人尺度，是一个居住性的公共空间；行人与汽车共享路面，住宅前有汽车通道，区域内设有广泛的景观美化带和街道设施等。使我们真正理解了和谐社区与宜人街道的含义，了解具有合理尺度的街道对于我们以及我们的生活有多么重要的意义。

总之，合理地运用景观规划对整体环境的综合把握，并通过对环境的系统设计，使景观的规划、设计真正成为合理解决社区中的人、车、道路以及环境问题的重要手段，并真正参与到和谐社区的建设与规划中是所有从业者的责任。

#### 参考文献

- [1] (美) 迈克尔·索斯沃斯, 伊万·本-约瑟夫著, 李凌虹译. 街道与城镇的形成[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2006
- [2] (日) 芦原义信著. 街道城市美学[M]. 武汉: 华中理工大学出版社, 1989
- [3] (德) 沙尔霍恩, 施马沙伊特著, 陈丽江译. 城市设计基本原理——空间·建筑·城市[M]. 上海: 上海人民美术出版社, 2004
- [4] Donald Watson, Alan Plattus, Robert Shibley. Time-Saver Standards for Urban design[M]. MacGraw-Hill Companies, inc. New York: 2001.
- [5] (美) 罗纳德·韩德森著. 美丽的街道哪里去了[J]. 中国园林, 2008 (04): 89-90

# 进取心与后遗症

## ——居住社区营造中的价值偏离

Enterprising Spirit and Sequela  
—The Value Deviation in Residence Construction

何鉴\_He Jian  
上海现代建筑装饰环境设计研究院有限公司

摘要：在越来越拥挤的城市中心区域，城市的荷载已经达到极限。近年来，上海对于城市公共绿地的投入也非常巨大，市区居民出门500米可见大型公共绿地的愿望得到了基本实现。然而，这些公共绿地在强调绿化生态、游园休憩、公众健身等功能的同时，需要进行更深层面的功能转型。笔者从完善城市防灾避难应急体系、建立避灾公园和关注儿童的健康生活、建设儿童友好型公园两个方面加以例证分析。

关键词：城市、公共绿地、功能转型  
Abstract: In the increasingly more crowded urban centers, the city's load has already reached its limit. In recent years, Shanghai has made a huge investment in building the urban public green space and recently people's desire to be able to see the public green space 500 meters far from the door of any building has been basically realized. However, these public green spaces needs a deeper functional transformation while emphasizing a lot on the green ecology, leisure and public health strengthening. The author analyzes these problems with examples of two aspects of consummating the urban disaster prevention and refuge system with making building refuge parks as one way of it and building children-friendly parks regarding children's healthy life style.  
Key words: urban, public green space, functional transformation

### 1. 引言

无论是身处波动动荡的历史时期，还是亲历经济繁荣、如火如荼的产业化推进时期，城市社区的出现与发展始终是城市建设及其演化过程中必不可少的组成部分。虽然历经生存环境和社会观念的变迁，但是住区建设的面貌和特征并未出现实际意义上的性质拐点。因此依托它的连续性所做出的实体性研究，既可大到全面解析宏观背景下城市乃至国家的发展轨迹，同时也可以小到冷静剖析一个项目开发的成败得失。

### 2. 进取心的背景

#### 2.1 政府的动机

当前，中国社会经济转轨并未完成，但政府、市场和市民已呈现结构性转型。现状中，住区的建设与管理原本源自政府的推动与主导，但在面对市场机制的形成从而改变资源配置的模式和准则的大趋势时，政府也不得不通过一种有目的的综合协调和系统安排，从中加以干预。目的是以当下社会财富积聚乃至膨胀的时局为契机，发挥自身组织与资源优势，从社区建设入手，从中寻求对社会诸多阶段的治理转型和政治社会的稳定，为下一阶段的建设与发展构建坚实基础。可见政府因社会变革而需社会整合与社会稳定的初衷将被贯彻，那些市场赢利机构的主张也将借助政府的配合和时代造势而掀起狂潮。

#### 2.2 居民的心态

中国传统定居思想一向重视安居乐业的小富状态，即使在“天涯若比邻”的今天，对乡土情怀和“有恒产才有恒心”的寄托仍然一如既往、根深蒂固。为此住区营造不仅是住宅产业产品升级换代的实际推手，同时也是价值认同和情感归属的客观诉求。20世纪的中国曾经先后出现过“全能政府”和“单位办社会”的住区运作模式，在特定的历史时期肩负起了特定的历史使命。时过境迁，虽然上述模式均已解体，但市民的居住观念依然徘徊在安全、服务、环境等基本层面上，并没有形成掌控社区自身权益的意识。只要前面地块别造高房，自家阳台前别种大树而将阳光遮挡，最好停车位的数量能够有所保障，仅此而已。可见住区建设与社区治理始终分而治之，在建设巾仅是

推出产品，在治理巾则单纯围绕户籍变动做出跟进。而社区居委会虽然定位为社区自治组织，但其却忙于应付街道布置的行政事务，实际仍是政府在社区层面行政管理职能的延伸。因此，社区利益渠道的缺失是社区自治动力机制不健全的最重要原因，今天所采用的模式对于日益成熟的社区而言显然不能更为有效地将人与环境的互动呈现出来，这也直接导致了居民的社区意识和归属感的淡漠。

### 2.3 进取与问题

从对住区建设发展背景和现状的论述中不难看出，政府在国家运行的各个历史时期，都选用了具有针对性的政策和措施，并始终保持着与时俱进的进取以达成对社会进行有效治理的目的。即使今天再次面临观念更新、需求升级的实际论题，同样可以看到政府主动引导与不懈探索的积极，但无法回避的是任何一种模式或复合模式的选用都会留下亟待解决或需要完善的一系列问题。

### 3. 后遗症的问题

20世纪90年代，中国经济建设进入关键时期，若干长期探索的制度性问题在这一时段有了较为明确的认定和安排。1998年出台的“房改新政”使得有着数十年历史的福利性住房制度画上了句号，取而代之的是一轮波澜壮阔的市场化运作与开发。在住房建设上，政府直接投入的占比明显减少，其自身角色逐渐向规范制定、宏观调控、公共服务等方向转化。在多赢且有暴利可图的驱动下，市场投资规模愈加庞大，住宅产业也应势成为国民经济中举足轻重的擎天支柱，而在整个产业链的运转和支配中，开发商拿到了过多的话语权，由此某些规划问题也就应运而生并与初始愿望背道而驰。

#### 3.1 高容积率的超强度开发

政府为了吸引社会资本参与开发，一般都会以明显有利的经济指标作为示好，而其中重要一项便是“容积率”。它是任何一块地幅的利润根基，容积率愈高，开发强度愈高，可供销售的面积也就愈多。所以这个指标的确立既是政府和开发商双赢的风向标，同时也是规划设计的依据性指标。只是建成后的效果无外乎楼下高楼怪风，楼上密不透风，前窗贴后窗，何谈生态聚居？

#### 3.2 自相矛盾的绿地率





上海壹街区住区周边的步行道



超高强度的住区开发

由于最终的购房业主都会十分关注所购物业绿化面积的多寡、绿地率的高低，所以开发商总是想方设法地提高绿化数据并印在楼书的显著位置，同时找来绿树成荫或浓阴大道的照片加以暗示，可实际情况却恰巧相反。小区规划中最先被满足的一定是那些功能性的指标，如建筑占地面积、车行道面积、地面停车面积等。在一切布定之后，回头再来核算绿地指标是否达标。倘若面积不足，开发商则会绞尽脑汁地改造停车位或消防登高场地的铺装以偷换匮乏的绿地面积，最终只为顺利拿到批文。因此营造新型社区，打造生态住宅并不是开发商的终极目的，强调小区环境有多好，多数还是为了楼盘的形象与满足售卖预期。

### 3.3 超尺度的硬地及其面积占比

这是一个容易被忽略的现实问题，住区景观规划中往往硬地面积占比过大。有时为了突出入口轴线的气派或核心景观的权重，硬地和广场时常被超尺度放大，很少有人会去精心测算，一般情况下全凭图面感觉。当然，审批部门也没有像要求绿地率一样的硬地率指标来加以控制，这一间接导致了硬地布局时的随意和使用中模糊的功能界定。而且设计师往往在总体规划时，最习惯一个小景接一个小景地铺开去，以期绘制出饱满丰富的图面效果，随便一块硬地就有一个类似“枫丹白露”般的名称，总览全局，景点林立、密密麻麻、大大小小、好不热闹。开发商一看远超预期，随之满心欢喜地拍板确定并加以实施。

当然，假使在项目规划之初便能因地制宜地从实际需求出发，有效分析社区组成，合理控制硬地配比，那么绿地面积的增长也一定能从中获益。

### 3.4 武装到围墙

随着市场化进程的深化，房地产市场逐渐成为新住房供给最为重要甚至单一的途径。地价一路飙升，房价节节攀高，高昂的前期投入已迫使开发商无力承接大幅地块的系统性开发，政府也就只能顺应时局，不断缩小和拆零批租地块。这样一来，社区建设必然面临分散开发的失控局面。开发商也就顺势将眼光收窄于自家地块的差异化经营之中，而社区整体环境、景观质量和共融空间的营造却无人问津，成为双赢模式的牺牲品。上

海黄浦江滨的某小区便是其中之一例。为了使小区底层的住户也能看见江景，开发商别出心裁地将整个小区的基础标高提升了数米，底层的视线刚好可以越过防汛墙沿望到对岸风景。而与此同时，原来亲切温馨的小区围墙一夜之间变成了净高4m的挡土墙，并且挡土墙着用地红线砌筑，寸步未退，对原本不宽的社区道路产生了莫名的视觉压迫。小区间各自为政，高档住区用不可逾越的围墙来提醒路人内外有别。更可怕的是邻街住区的围墙每每有过之而无不及，丝毫不会示弱，一个社区的和谐初年就四分五裂、土崩瓦解。

### 3. 用地红线外的市政铺地

目前社区规划还没有纳入城市规划编制体系，所以单幅地块的用地红线与道路红线是重叠的。有意图的开发商往往会和相关职能部门进行协商，希望道路红线以内至非机动车道间的人行道铺装也能一并纳入，从材料与纹式上与基地红线内的步道取得一致，如此这般可以提升住区整体品相。单从社区氛围营造的角度出发，这不失为一种有益尝试，但开发商的心态毕竟参差不齐，主管部门也不会主动逾越政策的规限，所以预计在未来很长的一段时期内，实际操作将领跑政策更迭。

### 4. 结语

我国城市社区规划的意识尚处于起步阶段，无论从理论或经验方面都值得深入而细致地摸索。政府应从完善社区基础设施建设入手，增加社区的公共交往空间，通过财政支持和社会资源的整合，使社区建设真正成为居民安居乐业的共享家园。而目前所采用的“圈地收钱”只能是过渡性手段，最终政策与规范的人性化制定才是政府的不懈追求和价值所在。

#### 参考文献

- [1] 赵蔚.回顾与展望：中国1949年以来城市住区建设与演进[J].时代建筑, 2009.2
- [2] 赵晓芳, 支文军.探索政府主导与社区参与的中国城市社区建设模式[J].时代建筑, 2009.2
- [3] 赵民.简论“社区”与社区规划[J].时代建筑, 2009.2

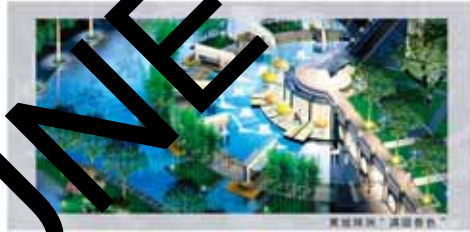


CHONGQING KEY LANDSCAPE DESIGN & CONSTRUCTION CO., LTD.  
重庆市开宜景观设计建设有限公司

KEY

ZUBUNET

KEY



奥体公园·洪湖湿地



奥体公园·洪湖湿地



城市公园

开宜<KEY>景观设计建设有限公司成立于1998年4月9日，是集园林景观规划设计、园林工程施工、景观生态游于一体的专业景观设计建设公司。

八年来，凭借良好的人才、管理和市场的成功建设，开宜（KEY）已完成各项设计项目200余件，施工项目60余个，并赢得社会的广泛认同与赞誉。其中有大量声文化广场、商务庭院、休闲风情城、豪华园林景观等，还竭力打造了远近文明的“三峡广场”。正因如此，开宜的笔触已纷纷点染到西部其他地方。

我们将以“诚信、精为品”的服务理念，立足于打造“专业、本土、一流”的品牌战略目标，在“功能创意和谐、细节构造美善”的设计建设理念进一步完美诠释，实现企业的永续经营。

#### 服务范围

- 社区景观设计及建造
- 城市空间景观设计及建造
- 商务空间景观设计及建造
- 园林景观设计及建造
- 景区及公园规划设计及建造

ADD: 重庆市江北区红钢大道1号理想大厦11楼  
E-MAIL: KEYHAPPY@VIP.SINA.COM  
TEL: (023)65450898 65425663  
FAX: (023)65451070



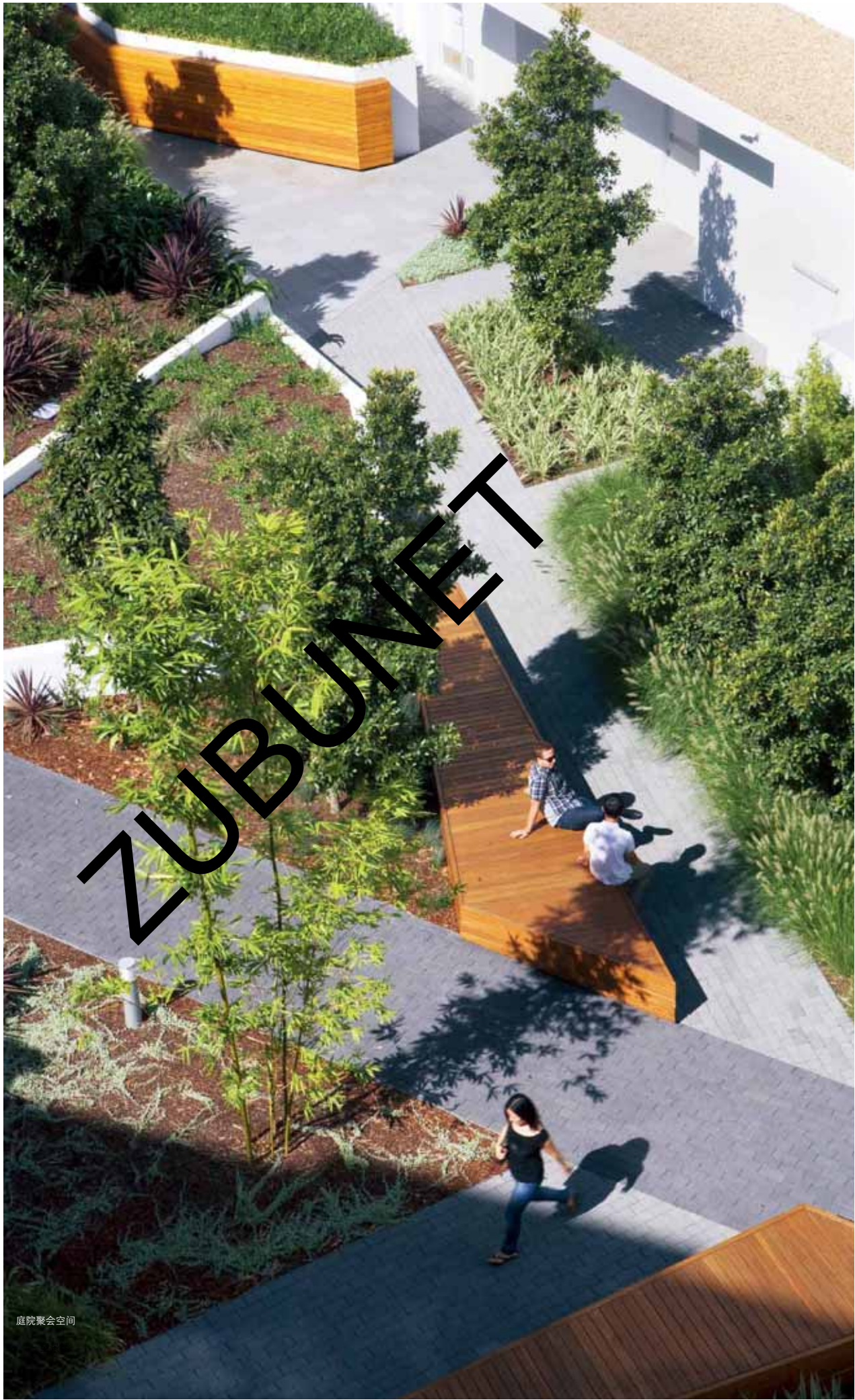


ZUBUNET

## 悉尼Rhodes8号地块Tandara庭院 Sydney Rhodes Lot 8 Tandara-Little Space, Big Courtyard

项目名称\_悉尼Rhodes8号地块Tandara庭院  
设计单位\_奥派(澳大利亚)景观规划设计公司  
主设计师\_Sacha Coles  
参与设计\_Sacha Coles, David Duncan, Robert Barton  
摄影\_Simon Wood  
项目面积\_3011m<sup>2</sup>  
项目地点\_Rhodes, 悉尼

庭院聚会空间



精心考虑的植物配置，不同层次的园林小径，交错融合，营造一个郁郁葱葱、富有质感的庭院花园。Rhodes 8号地块的Tandara庭院的景观设计打破了凌乱的地块限制性，巧妙地将现场地块变废为宝，对草坪、花槽、树阵等景观元素进行巧妙的布局，打造出一个流畅而又富有层次感的庭院空间。花园小径从入口大堂交错延伸，围合出一个个庭院的小型活动空间。庭院的植物配置选用两种树形优美的骨干乔木，分丛而种，保证全年景观上的视觉美感，同时也保护了周围住户的私密性。在庭院的一角，密集种植树叶油亮光滑的杜英，杜英中心种植澳大利亚本土植物蕨树。植物的叶子和颜色形成了一个美丽的庭院花园光影空间。庭院景观材料的选用也经过仔细考虑，突出庭院的独特风格。透水砖的选用能保证雨水可以自然渗透到深土层。庭院的小品均是定做的木质小品，让挡土墙、种植框与坐椅一体化，保证空间的使用率，为住户提供一个休息观景的好去处。



庭院



总平面图



庭院立面





庭院夜景效果



特色树池



人行道景观布局



多层次的景观空间







庭院聚会空间



现代简洁的墙灯



错落的景观空间

# 城市高层住区 Urban Aerie

项目名称 \_ 城市高层住区  
设计单位 \_ Dirtworks,PC 景观设计公司  
摄影 \_ Andrew Bordwin and Dirtworks,PC  
项目地点 \_ 纽约, 美国





ZUBUNET



花园一角景观

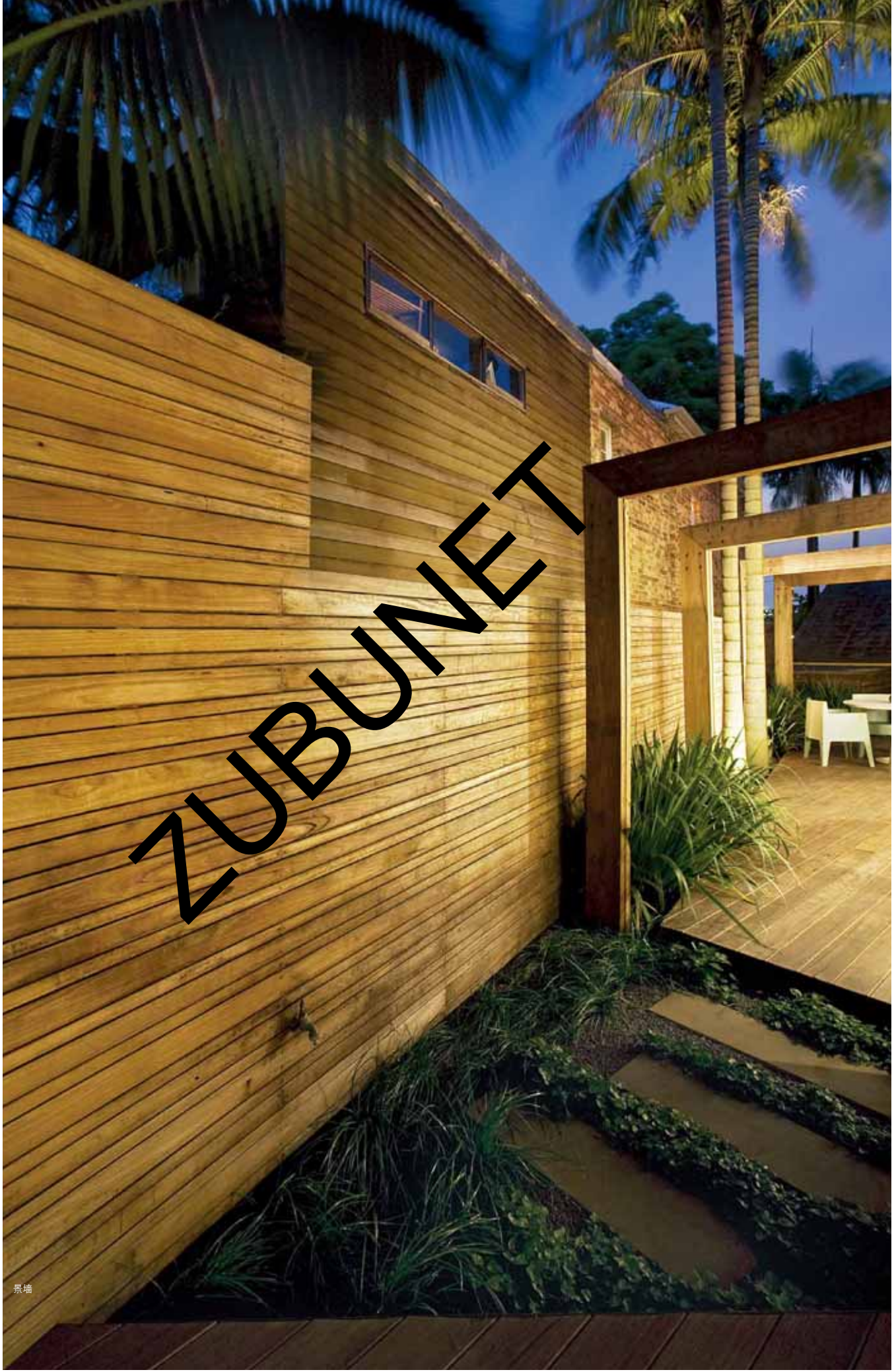
十五层楼高的“悬崖”矗立在第五大道，海鸥于其屋顶之上滑翔而过。在冬天，北风凛冽如鞭，抽打万物，而夏天在此的定义则是有着如沙漠一样的热量和炙热的阳光，然而有一个绿洲为客户提供了舒适的温巢。景观设计师和这些长期客户之间的信任与合作，让设计巧妙地体现出他们的日常生活。因此，设计和施工图纸用了最少的笔墨。某种新潮的花园设计手法贯穿全年。从内部的房间看外部空间的元素，它们被置于三个独立的居住空间区：宽敞的娱乐区，私密的观景台及一个餐厅。该园以最少的花草维护费提供了一系列独特的装置和四季不同的视觉感受。

设计、材料和施工，必须适当且实际。雪松托盘，旨在减少热量和眩光，区分又连接着客厅和餐厅。几何托盘、弯曲的种植池与乡土植物围合的空间和经典的城市景观构成了完美的风景。这些简单的材料和直接的设计风格有助于更好地延伸内部空间的精致设计，反映出客户的情感取向。降低天台热岛效应被认为是至关重要的。该设计采用了重量轻的环保可再生材料，乡土植物的简单色调配植与综合虫害管理和滴灌系统。



项目名称\_悉尼 Birchgrove 8a the Terrace 庭院  
设计单位\_澳派 (澳大利亚) 景观规划设计公司  
主设计师\_Sacha Coles  
摄影\_Simon Wood  
项目面积\_120m<sup>2</sup>  
项目地点\_8a The Terrace, Birchgrove

## 悉尼 Birchgrove 8a the Terrace 庭院 8a the Terrace Birchgrove, Sydney



景墙



庭院夜景灯光效果



现浇混凝土细节



庭院

一个静谧的庭院将都市社区的一角营造成了绿洲。高耸的黑色竹子、一处弧形优美的混凝土挡墙和澳大利亚本地的硬木铺装组成了一个美丽的庭院空间，这些精美雕琢的小品分离出了不同的小型空间。如雕塑般优美的挡墙同时也能作为户外休憩的功能。木质坐椅遮挡了储藏室区域。木质的小品将室内和室外的空间联系起来，完美融合。高品质的材质和种植池将整个庭院打造成宜居、舒适的空间。



庭院全景





庭院一角



现浇混凝土座椅

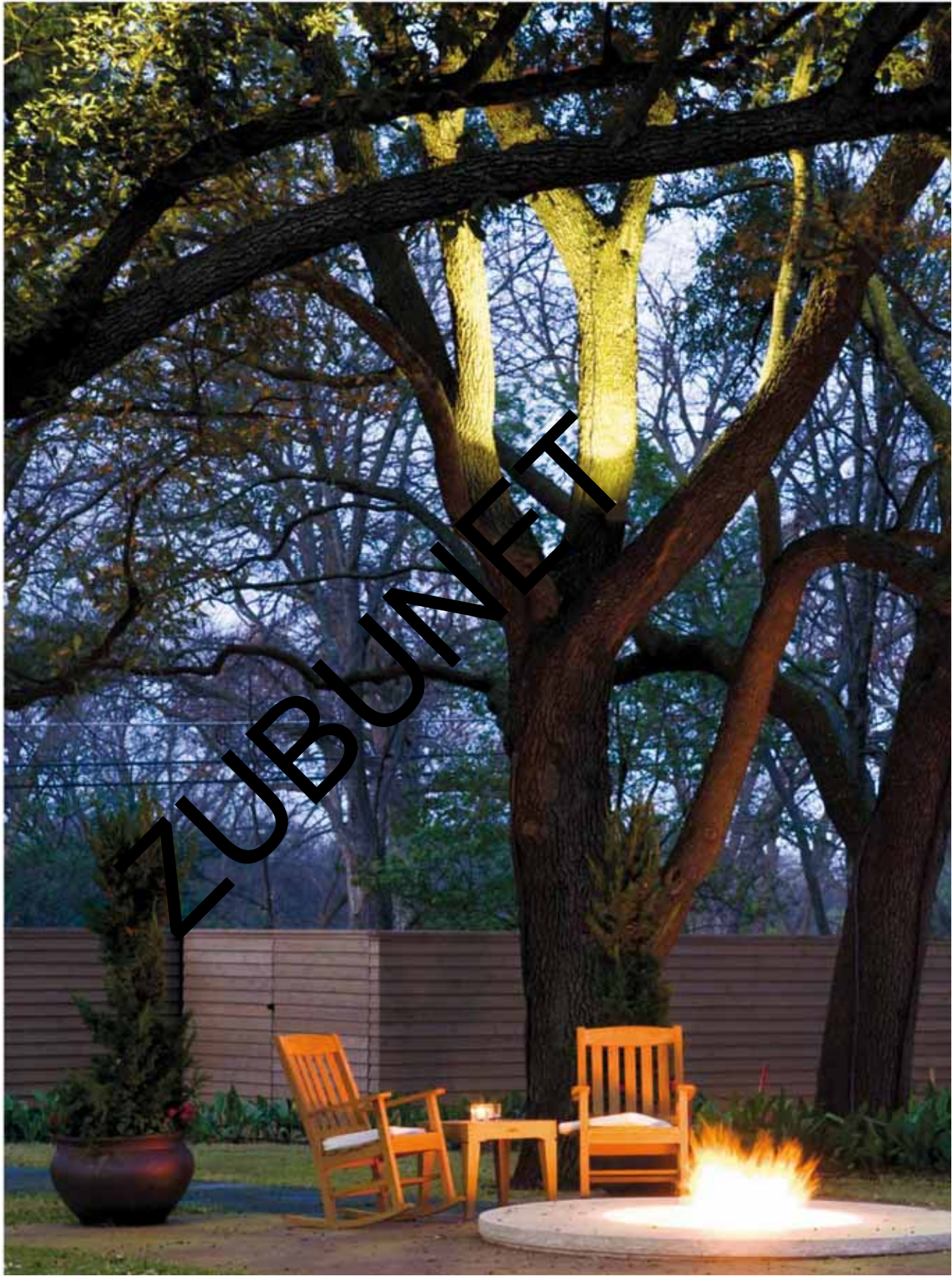


室内室外空间的综合

ZUBUNET

霍金斯公馆  
Hawkins Residence

项目名称\_霍金斯公馆  
设计单位\_SWA 集团  
设计师\_Chuck McDaniel, Andrew Harcar, David Bickel  
项目地点\_得克萨斯州, 达拉斯市



大树下石火坑旁休息场所

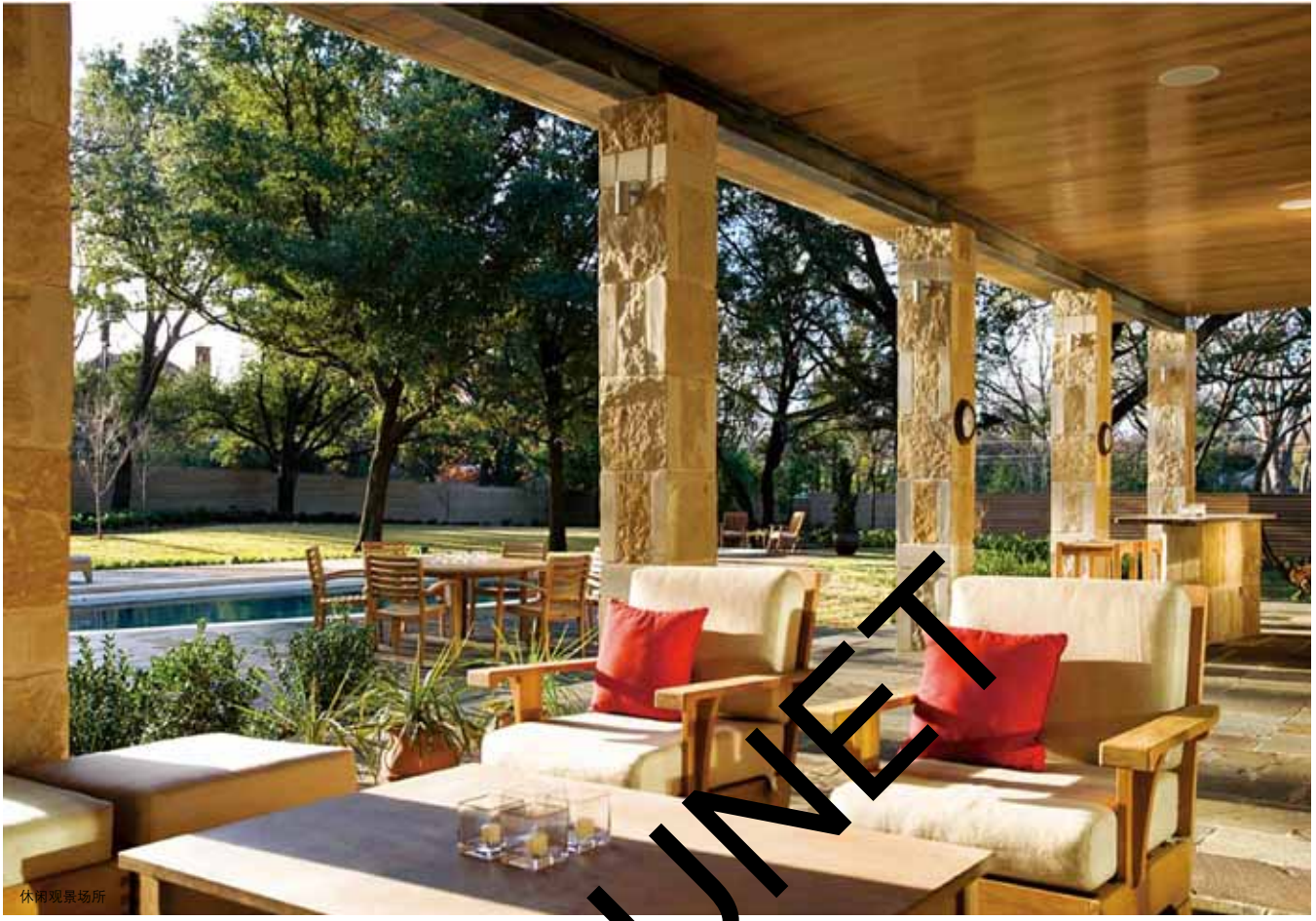


榕树深色的树干与石灰石房子形成鲜明对比



草坪&樹树

业主在632m<sup>2</sup>的家居设计中关注于可持续发展。设计考虑因素包括房子朝向、地热采暖和制冷、遮阳，实现自然采光最大化，采用低电压照明系统和可再循环利用的建筑产品。细致精密的现代家居中结合使用了温馨古朴的材料。透过玻璃，可以清楚地看到主院落，而在石墙背后可以看到次院落，石墙将家一分为二。主要室内走廊装置落地玻璃，可在室内看到各个角度的风景，当我们穿过房子的时候，似乎置身于室外景观之中。主要居住区是在一楼，另外二楼有三个卧室。从房子各个部分都可看见茂密的林荫，这片林荫地还为客人提供了一可以路外停车的有遮蔽的停车场。房主将房子设置在这一地块上，第一要务就是尽量谨慎安置房子，保留分布



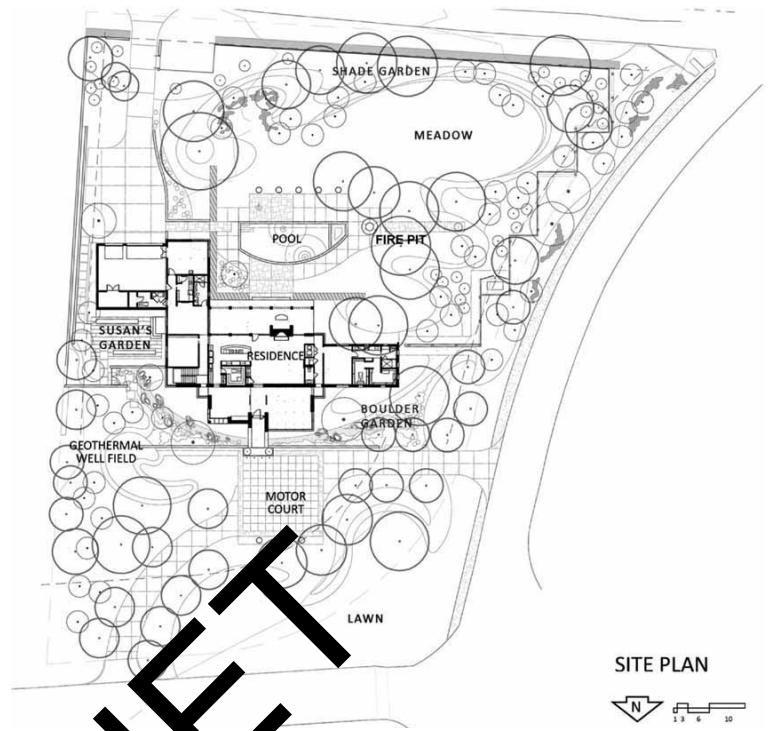
休闲观景点



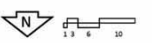
庭院一角



草坪上斑驳的树影



SITE PLAN



平面图

在该块地上的许多高大树木；保持现有的车道路线和前方的停车场位置，不影响沿车道两旁的硬叶榆的生长。房子掩映在大树之后，淡化了它作为新构筑物的事实。规划的另一个重点是移去一些不想要的杂树，给园林留出空间，也改善保留下来的林木的整体环境。地块上的50多种大树主要包括榉树、红橡、山核桃和硬叶榆，都是德州土生土长的树木。为了改善树木的成长状况，除掉了许多杂木尤其是朴树和过度生长的低矮灌木丛。大多数新种植的树木是下层树种，如山茱萸和日本枫树林等。

景观是配合住宅来做的，相对来说较柔和的。自然式的花园设计大胆地运用于现代风格的建筑当中，它贯穿整个场地并组成不规则树木种植线条。该线条把花园划分成可供草坪生长的有充足阳光的区域和部分树荫覆盖的观赏园区域。业主还要求在后花园有一大片的草坪，在这里可以进行休闲活动，比如和孩子们一起玩腰旗橄榄球等家庭传统游戏。



水池旁休闲座椅

## 罗伯森住宅 Robson Residence



罗伯森住宅全景

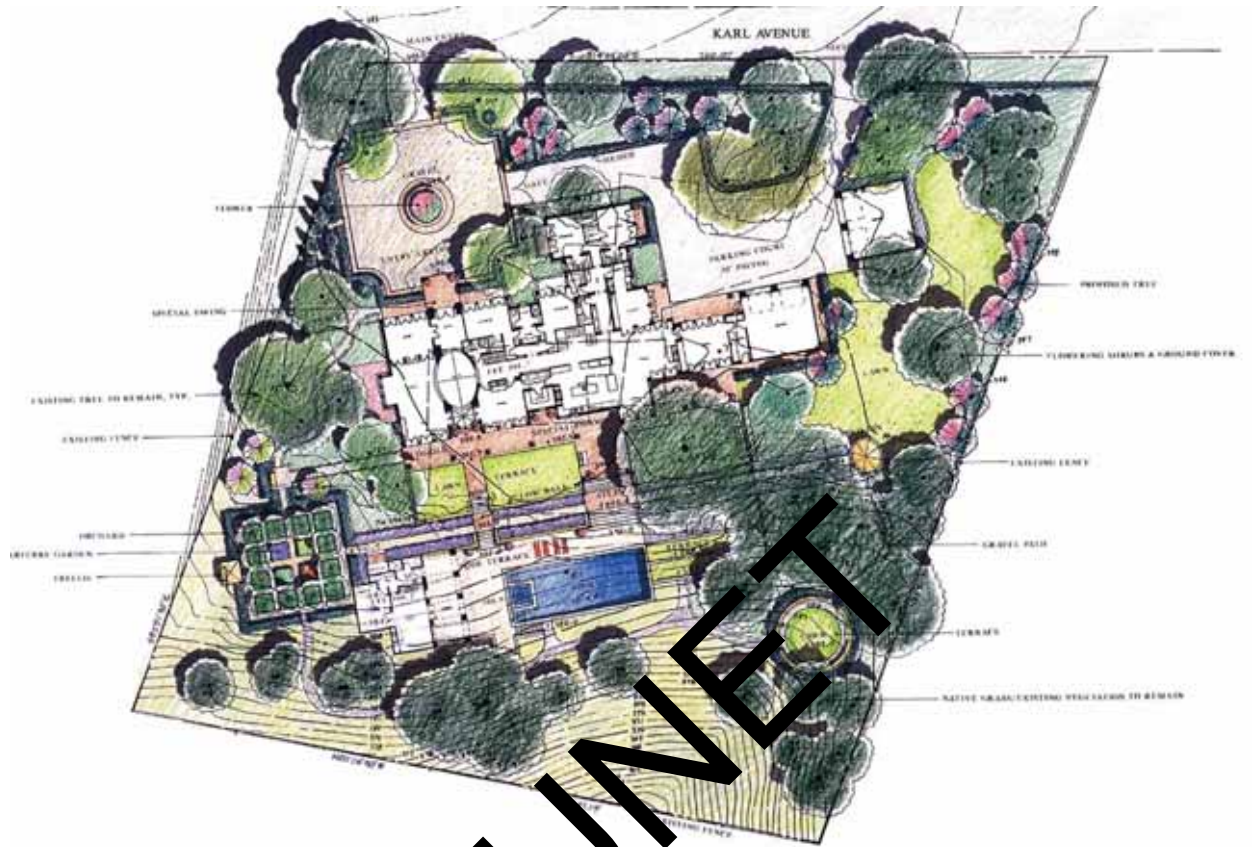
项目名称\_罗伯森住宅  
设计单位\_SWA集团  
主设计师\_John Wong  
设计团队\_Caroden Group, Terry Martin Associates, Michael W. Layne  
项目面积\_6070.5 m<sup>2</sup>  
项目地点\_加州, 美国



道路两旁的树月季花园

罗伯森住宅阐明了一种强烈的初步构思——一个能唤起普罗旺斯区农场精髓和特征的家，该项目是在高水准技术和环境可持续发展目标的引导下建立的。SWA利用当地的可循环材料，坡地地形、地中海植被以及室内与室外的无缝连接，创造了一个体现主人对历史的热爱和对自然环境尊重的现代家庭住房。

这座住宅是一个单体别墅，之前是一座较古老的房子。它位于圣克鲁斯山脉脚下，圣何塞市西南部，北加利福尼亚州的一个小蒙堤圣利诺社区，占地6070.5m<sup>2</sup>。房屋设计和花园布局使西边(圣克鲁斯山脉)以及北边(硅谷和圣何塞)现有视角最大化，在设计中谨慎地保留了大量禾叶栎和桉树等大树。客户所期望的景观是类似法国普罗旺斯区的乡村田园景观。他们也需要一个户外休闲空间和四个4岁不等的孩子们玩耍的地方。各个区域的景观设计充分地利用了北加利福尼亚温和的气候特征。相应的，景观设计师们研发了一种设计途径，强调了地点的敏感度，以及客户所收集的室外艺术和工艺品的再利用，景观墙、铺筑是利用当地的可再生材料，地中海植被使得用水量达到了最小并加深了四季变化的地域特色。



总平面图



下沉花园



道路旁薰衣草景观

ZUBUNET

SWA在设计的每个阶段都与客户密切配合工作，负责建筑平面图的初步构造、主屋的设置及更小的结构、设计并实施完成所有的室外区域。主要设计因素包含以下几方面特征：住所平面图在视觉上和功能上都提供了很强的室内外连接，通过建造游廊、带顶棚的室外露台，对着小路、花园景色敞开的门窗，凉廊/露台加上一个室外的壁炉和夏季室外用餐和娱乐的座位。通过再利用部分平坦的地方和保留现有的大树，住所的建筑要和景观设置相协调。为避免材料引进和输出，砍伐和种植树木要谨慎地平衡一下。无边池位于一个较低的露台上，与房间同轴，用一个“哈哈”元素装饰，以防止从屋里看外面的景色或干扰自然风景的视线。泳池的反射率提供了一个戏剧性的背景，强调现存的峡谷里的橡树以及上层露台的屋子。取于泳池的材料被再利用来建造露台。入场运用了来自当地农场的再生材料、鹅卵石车道、石层板、植被墙为住所的主入口创造了一个背景幕。次入口也是设在远离大路的的地方，保留了现有的橡树和桉树；表面车道被设置成一个密封面，可以维持50%的透水面。花园安置在一系列露台周围，并有一个中央通道，法国薰衣草排列种植在与斜坡平行的南北走向露

台上。室外房间提供了很多独立活动场所，包括地滚球、撞球和草地滚球等。布满鲜花的花园有本地和异国情调的花朵，形成了丰富的自然景观。在更低的场地上，橡树林里的一个秘密“明月园”在温暖的天气时节提供了一个清凉的可以在晴朗的夜晚观看星星的场所。通往秋千的小路和玩耍的区域坐落在山谷中。可持续设计和场所敏感度的具体设计要素：除了用于建筑的材料，景观设计还加入可循环和可回收利用的材料，包括石质螺旋梯、砌石、砾石和铺筑块石面等。室外区域为低耗和节约用水而设计。主要的植物材料包括乡土草、具耐旱性和审美感的地中海类型的物种。突出的岩石和拱廊遮蔽，用来自然降温。遍地的葡萄树补充了建筑的乡土特色。保留了禾叶栎和桉树，这样就可以维持这个地方的营养结构。在邻近的山坡上，保留下来的本土橡树林为房屋提供了背景和荫蔽，保持了砍伐和种植平衡，不需要运输或者进口。硬质景观设计可利用地下水补给，池平台和游廊是仅有的不渗水地带，其他的都是从当地资源中再回收利用的碎砾石。表面车道被设置成一个密封表面，可以维持50%的透水面。





露台



建筑局部



私密花园空间



露台休息空间



主入口



次入口



水池

项目名称\_北京东方普罗旺斯别墅  
设计单位\_ ECOLAND 易兰规划设计事务所  
主设计师\_ 陈跃中  
项目地点\_ 北京

## 北京东方普罗旺斯别墅 Beijing Oriental Provence Villa



别墅景观



入口景观



总平面图

项目地处北京市昌平区北七家镇，东临温榆河老河湾，总用地面积67700m<sup>2</sup>，建筑面积220000m<sup>2</sup>，是具有北美风格的高尚别墅区。ECOLAND易兰的规划设计师为该项目提供了从总体规划、建筑设计到景观设计的全程式服务，使得“大景观”理念得以深入实践。在规划设计上充分重视生态的维护，形成景观生态安全格局，在此基础上设计土地开发建设区域和道路系统。用地北侧的法式拉菲特城堡通过道路和景观的渗透融入社区，借势丰富的自然水系资源，临老河湾一侧的别墅庭院紧邻水岸使其成为“私属”领地。以园区内人工水系为核心形成四大分区体系，以组团式布局综合考虑户型、景观、朝向等因素将水、生态与景观渗透到社区的每一个角落，堪称“北京第一水景社区”。在建筑设计中，采用“步出式”地下室的建筑形式，最大限度地保证不同房间的采光和景观功能。别墅区以北美式建筑风格为主，表现出原汁原味的异域风情。通过规划、景观、建筑的统一整合设计，东方普罗旺斯别墅区被打造成一处和谐自然的高档居住区。



小区步行道



别墅水景



木栈道



别墅远景



水面风景

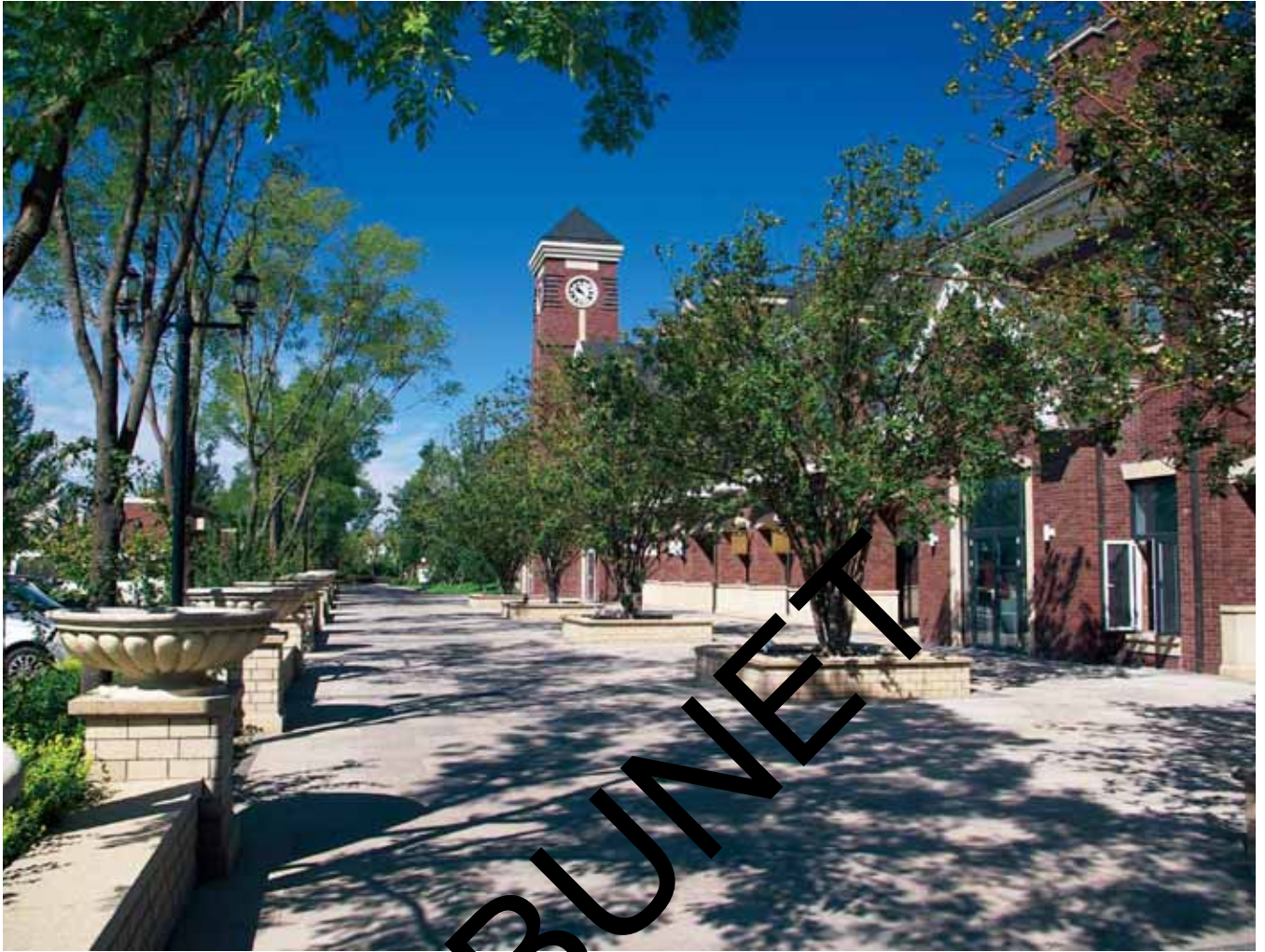


木栈道入口



建筑效果





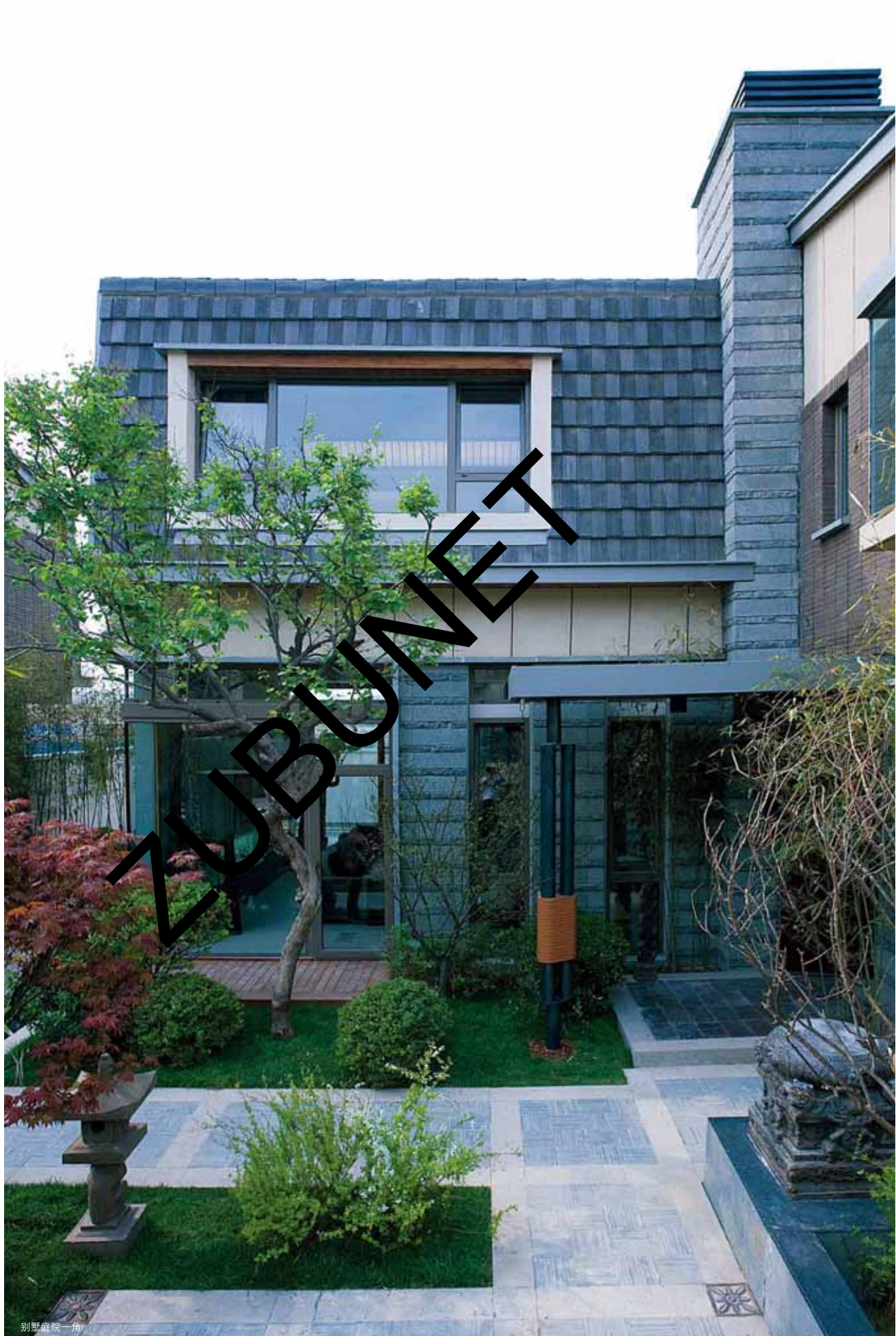
道路景观



亲水平台

北京龙湾别墅  
Beijing Long wan Villa

项目名称\_北京龙湾别墅  
设计单位\_ECOLAND 易兰规划设计事务所  
主设计师\_陈跃中  
项目地点\_北京



别墅庭院一角



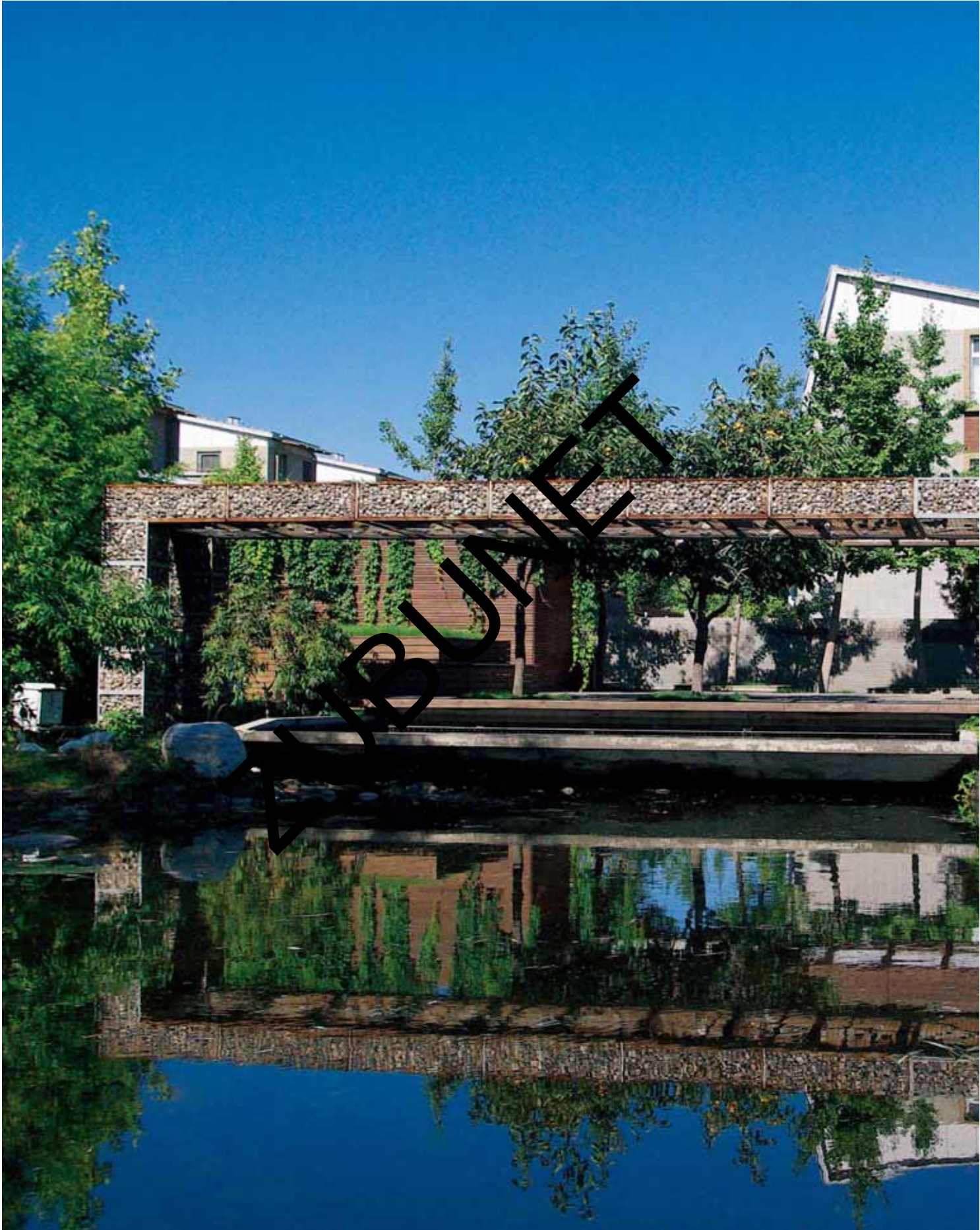
局部入口

龙湾别墅位于顺义区温榆河别墅区，西南、东侧拥有200m宽绿化带，西南侧依傍温榆河，1800m的河岸景观线。该项目是以低密度为主的环保型高档精英社区，地区最具国际色彩的高尚居住区。项目以现代中式传统元素为源泉，并结合了市场上主流的欧美风格，重新发掘与回归地域特色。以现代人文主义视角，融入了中国居住理念之后形成龙湾的特色风格。针对京城温榆河水资源稀缺现状，结合地域水面特征，在社区内建了4万的内湖贯穿整个园区，创设组团式水景园林。

龙湾和院的建筑布局为十字形和T字形，这样自然就形成了三进式的四个庭院花园，细分了每个庭院的功能。下沉庭院主要为了提升地下室的采光与通风功能。在庭院的装饰上借用了许多中国传统建筑的元素，院墙采用装饰型花窗，雕塑与小品的设置体现价值感与生活场所的高品位气质。商业街的环境与位置决定其景观设计既要与整个社区相协调的同时也要兼顾其对于温榆河中央别墅区的服务功能，设计师创造性地设计了龙湾水景观商业，在整合形态各异的商业建筑基础上，用景观的手法划分出不同业态所需空间。如露天亲水平台的设计巧妙结合建筑与景观的同时也扩大了商业利用空间，提升其商业价值；在商业建筑拐角设计的叠水喷泉，既满足建筑从里往外看的效果，也创造出热闹商业街中与众不同的幽静一角，别有情趣。除此之外，儿童游戏区和音乐旱喷的设计使得商业街更聚人气。

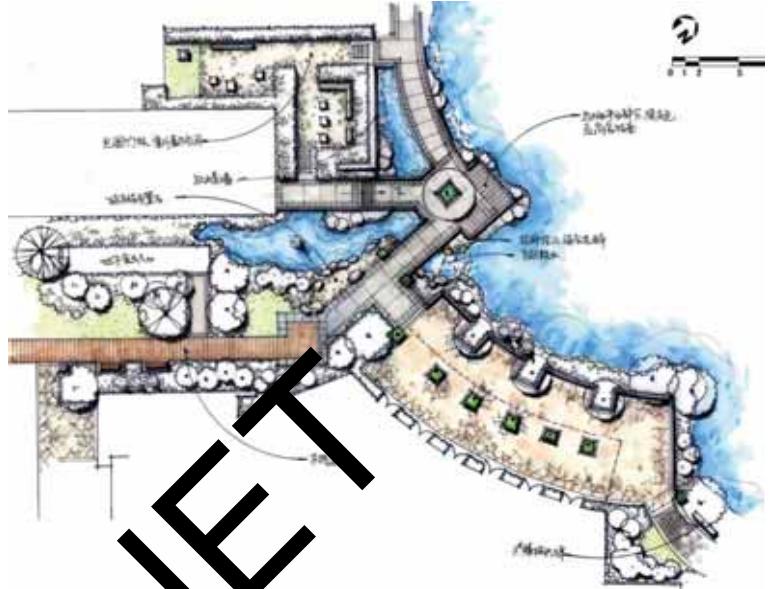


总平面图





别墅亲水小景



别墅四号楼景观平面图



别墅景观元素



木栈道景观



花架



别墅区道路景观



别墅庭院一角



花架



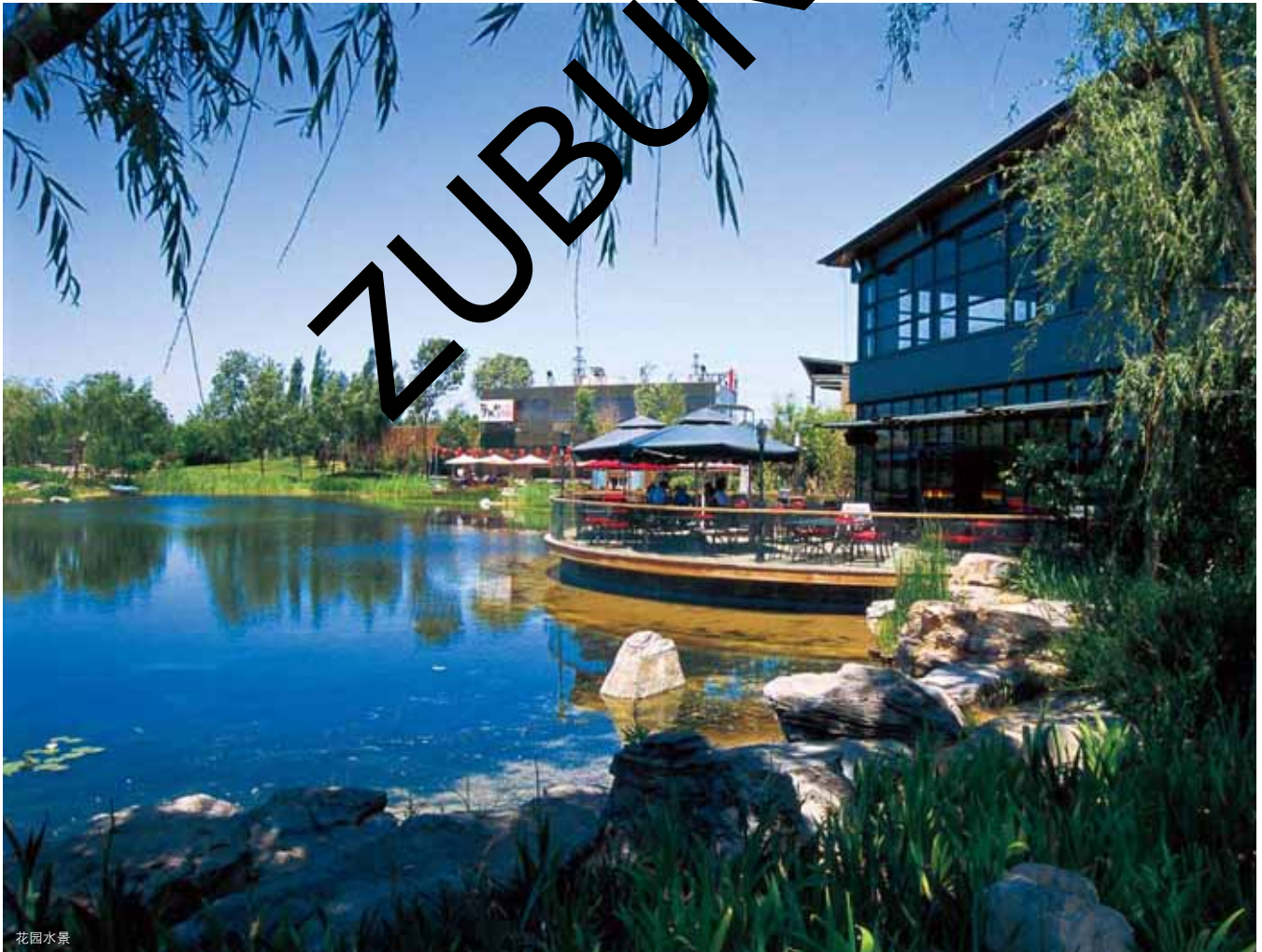
跌水



龙湾别墅一角



餐厅



花园水景





建筑外立面

沈阳万科金域蓝湾  
Shenyang Wanke Jinyu Blue Property

项目名称\_沈阳万科金域蓝湾  
设计单位\_SEED 新西林景观国际  
项目面积\_223645 m<sup>2</sup>  
项目地点\_沈阳市浑南新区



潺潺流动的透水瀑布



总平面图

沈阳万科金域蓝湾以园区外部的浑河滩地公园、湿地公园为媒介，将浑河紧密相连；并于园区内部精心打造三大泰式景观公园，五大公园的内外相连，将稀缺的自然景观纳入园区生活。项目以泰国风情园林为蓝本，营造独特的异域风情，以形态各异的水池、叠水和喷泉为中心，粗矿石材和东南亚特色亭及回廊为内容，提取佛教色彩的雕塑、小品、图腾柱为元素，局部浮雕为点缀，再融合中式园林的虚实空间变化，营造出独具特色的园林景观。

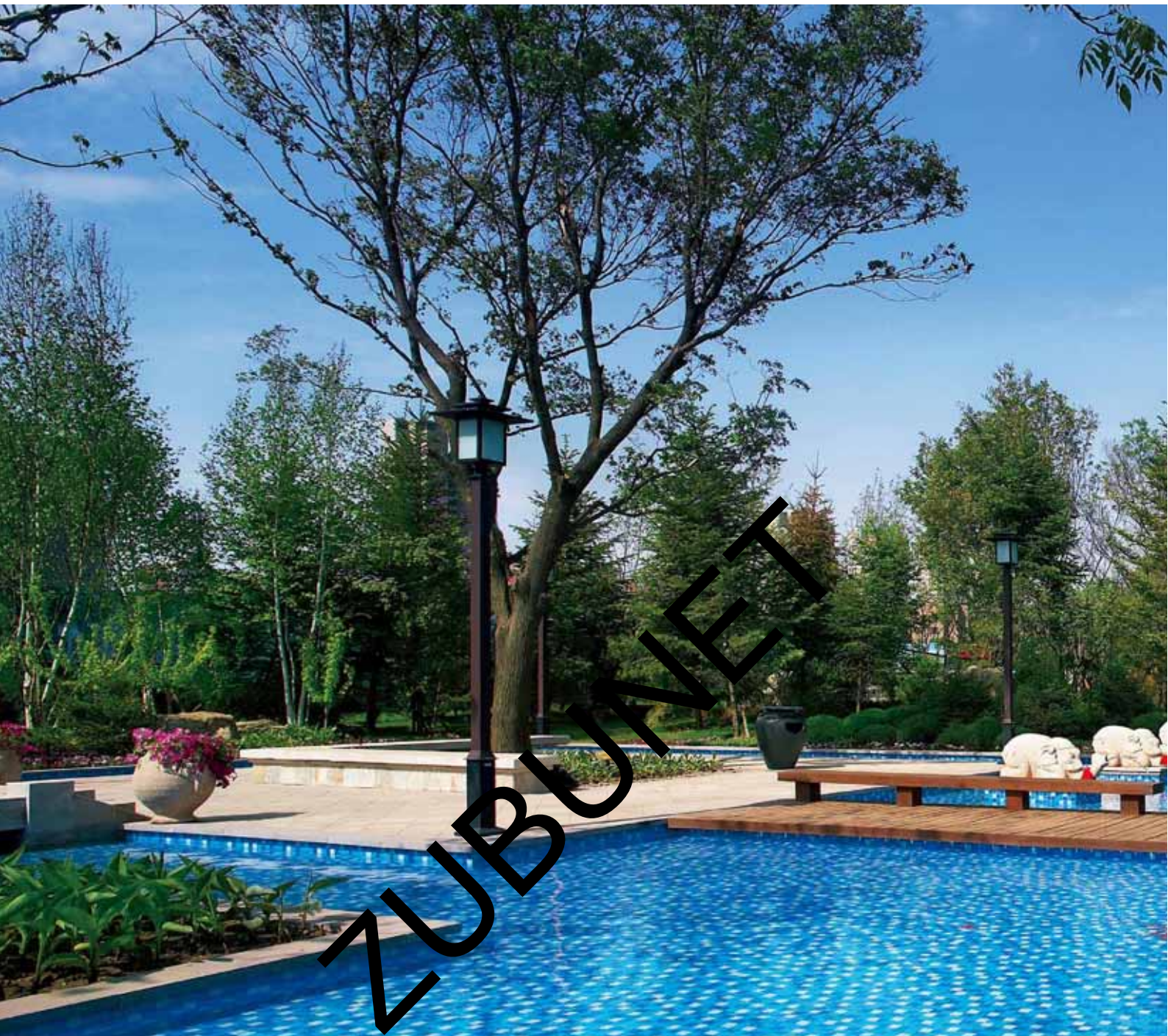
### 1. 阔景泰式园林，精彩每一步

以泰国风情为蓝本精心打造的金域中央公园，位于万科金域蓝湾三大公园中央位置，由伽蓝阁、听水台、清迈广场、瑞象亭等多个精彩的节点组成，整体面积约40000m<sup>2</sup>。缤纷的色彩和丰盈灵动的变化空间，打造出一幅异国风情画。低矮的灌木、高大的乔木高低错落；平静的水池、流动的小溪动静结合；质朴的雕塑、摇曳生姿的花树、伽蓝阁、瑞象亭，风景弥漫到生活的每一个角落。

伽蓝阁是一个轩敞阔绰的泰式廊亭，充满浓郁的异域风情，此处设计具有厚重的仪式感，让每次回家都像经历一次洗礼，独特的造型美凸显高端居住者的身份和品位。听水台设置双层平台，拾阶而上，于高层之上可放眼整个园区；低处为亲水平台，可用于听水，闲暇之间聆听水的灵韵，动中见静。青石、流水、树影……上下其间，高低错落的视野景观随心尽享。清迈广场阔朗的空间，汇聚了无限欢乐。开放式中央广场，可用于休憩也可用于活动。在自然起伏的园区中，平直开敞的清迈广场给人以舒展朗阔之感。广场南侧栽种30年的银杏树，弥漫历久弥新的儒雅气质。瑞象亭是园区内观景的制高点，拾级而上，凭栏而望，绿树葱郁、芳草如茵，代表祥瑞的大象雕塑居于亭子两侧，40000m<sup>2</sup>泰式公园美景入眼，此时世界只属于你。

### 2. 凝练的雕塑和小品，置身灵动泰国

在金域中央公园，有取材于泰国神话，寓意祥瑞的大象雕塑散布园区，庭廊下、植被中，或动或静，神态各异。雕塑选取原生态石材，具有灵动质感，造型舍弃了繁缛的装饰，配以泰式造景元



素，符号感强烈，充满自然野趣；片光束影之间，少了几许钢筋混凝土下的浮躁和喧嚣，多了几许宁静和自在；这样的舒适环境，为住户提供了一个休闲的绝佳场所，人们聊天、嬉水、亲近自然，如果你愿意甚至可以躺在休息椅上放松放松心情，让清凉微风为自己做一个心灵SPA。

### 3. “相似树形，本土树种”丰盈植物渲染空间

泰式风情逼真地移植到北方的气候环境下，这对于植物的选择要求很高。SED新西林面临的问题是解决植物相似度和种植成本的问题。在此，新西林没有简单地拿来，而是综合考虑了多方面的因素。新西林在力求实现景观效果的前提下，尊重自然规律，

发展生态景观，最后决定以“相似树形，本土树种”的原则，运用松紧点线组合及群落式种植的设计手法，用与南方植物相似形态的品种，在此基础上加以创新，营造“蓝湾”的新风情。在植物设计层次上运用了有收有放的设计思想，漫步于坡地中，偶尔撞入眼帘的特色种植在素雅中展现惊鸿之美。乔木密植区域与绿化宽敞空间相结合，使得空间张弛有度、充满活力。在大乔木方面，运用的植物有银杏、黄菠萝、垂柳、国槐、蒙古栎、冷杉和白桦等。精致的灌木以桧柏、子叶小檗、小叶黄杨及金叶榆为主，花灌木选择为时令花卉，如北方常见的一串红、万寿菊、三色堇和矮牵牛等。高大的乔木、精致的灌木、时令花卉次第覆盖，处处绿树悠悠，渲染出层次丰盈的自然空间。疏密有序的植



蓝天碧水的泰式风情

被层次、渐变的植栽色彩，打造出奔放美丽的东南亚风情园林。不仅如此，植被还有效划分成不同的功能区，从公共活动区到私密的生活空间，随着脚步逐渐呈现出来。银杏、黄菠萝等珍稀树种穿插种植，移步易景，让生活的每一步都悠然自得。30年的银杏树，在岁月的积淀下历久弥新，为园区平添了一份儒雅气息。

#### 4. 特色铺装，水的灵韵跨越四季

蓝天、碧海、金沙……这是典型的泰国风情。可是如果要将这种景致移植到干燥气候下的北方，不仅要考虑枯水季节园区的美观，还要考虑水景的造景和维护成本，因此水池的铺装必须保证在无水状态下也十分美丽。

设计者对水池的设计处理主要对池子的深度和池底进行了精心的处理。淡化池子的深度，使其在漫长的无水期能够成为一个游玩的场地之一；在池底的铺装上，以回形纹为肌理，在材质上运用马赛克营造鲜艳色彩，重点区域利用济南青营造深邃感，火山岩则打造异域风情。明亮的蓝色水景在色彩上与红色庭廊、绿色植物形成对色，营造出自然美感和异域风情的天合之作。

在这里，大小各异的水池、喷泉倒映着独具泰式风情的特色廊架，通过廊架两侧的水中汀步继续前行，在错落的景墙间，偶然遇见俏皮的雕像立在花丛中对你微笑，峰回路转间又一汪清澈的池水映入眼帘，水中散落着三三两两的睡莲，犹如泰式SPA中的“水漂花”，静与禅的意境油然而生。通过这些犹如乐章序曲



中轴水景引入岛的概念



享受水边的闲适生活

般的节点，以水景为动线，中心水景体验区被碧水、玉树与花丛映衬而出。人们可以坐在亲水休闲平台上，观赏身边跌落的潺潺流水；也可流连在二层的回廊中，从不同的视角欣赏这精致生活的别样风景。环境中高低、曲直的空间交错布局，将原本平淡的场地变得丰富且充满趣味性，并且即使在冬季，仍能感受到水的律动和活力。

在整个设计手法中，设计师强调“以人为本”的设计原则，处处为人的使用便利着想，立体交通使居民的通行顺畅便利。住区的设置及使用则体现居民的参与性和互动性。自然生态环境塑造使人感受大自然之美。由此，新西林也以其专业性突破了一个景观设计界的难题，这是一个具有创新意义的主题，创新才能真正地打造品质人居。当然，发展生态景观与创新，是以可持续的发展思路为前提的。



特色铺装，灵动细节



瑞象亭



宽敞的走廊和大气的小品凸显皇家风范



路边石雕小品





二层廊架、高处观景



屈曲回折的水上走廊

项目名称\_深圳地业办公区庭园  
设计单位\_北京方合建筑装饰设计有限公司  
主设计师\_欧阳昆伦、魏冰  
参与设计\_谢萌  
摄影\_欧阳昆伦  
项目面积\_330m<sup>2</sup>  
项目地点\_深圳市

## 深圳地业办公区庭园 Shenzhen Diye Official Area Yard

砖坡道与草地的坡折





砖道的坡折

本案是深圳某住宅区底层商业带中营造一个“小园”，面积330m<sup>2</sup>，是名符其实的“半亩园”。设计师希望营造“小园”，可适当区隔商业活动，令同样在商业带的办公区具备适度的安静。如何打破狭小的空间，使“小园”“大”起来，是设计者一开始的考虑重点：坡折令地表面积增加，是否可在物理层面上扩大其空间？砖道的坡折、草的坡折是否同时也在心理层面上延伸了小园？需要几层青竹？需要几道砖墙？才让小园将底层办公和商业区隔？

设计师经过反复试验，在沙盘不断推演，最终确定此设计：设计将一池水喻为“河”，折起的草地比作“山”，引入“庭园”的概念，营造一个现代的中国古典情怀的庭园。正如设计者描述的那样：“园的根本意义在哪里呢？是观，是游，是戏？看那几个立在墙头的小娃，小园的根本就在于此了。”青竹、灰砖、草坪、一池水，这些极其依赖大地的元素，确实令小园很“沉”，也令进入的人都多一分“静”。



总平面图



砖道与草地的坡折



砖道与草地的坡折



砖道与草地的坡折

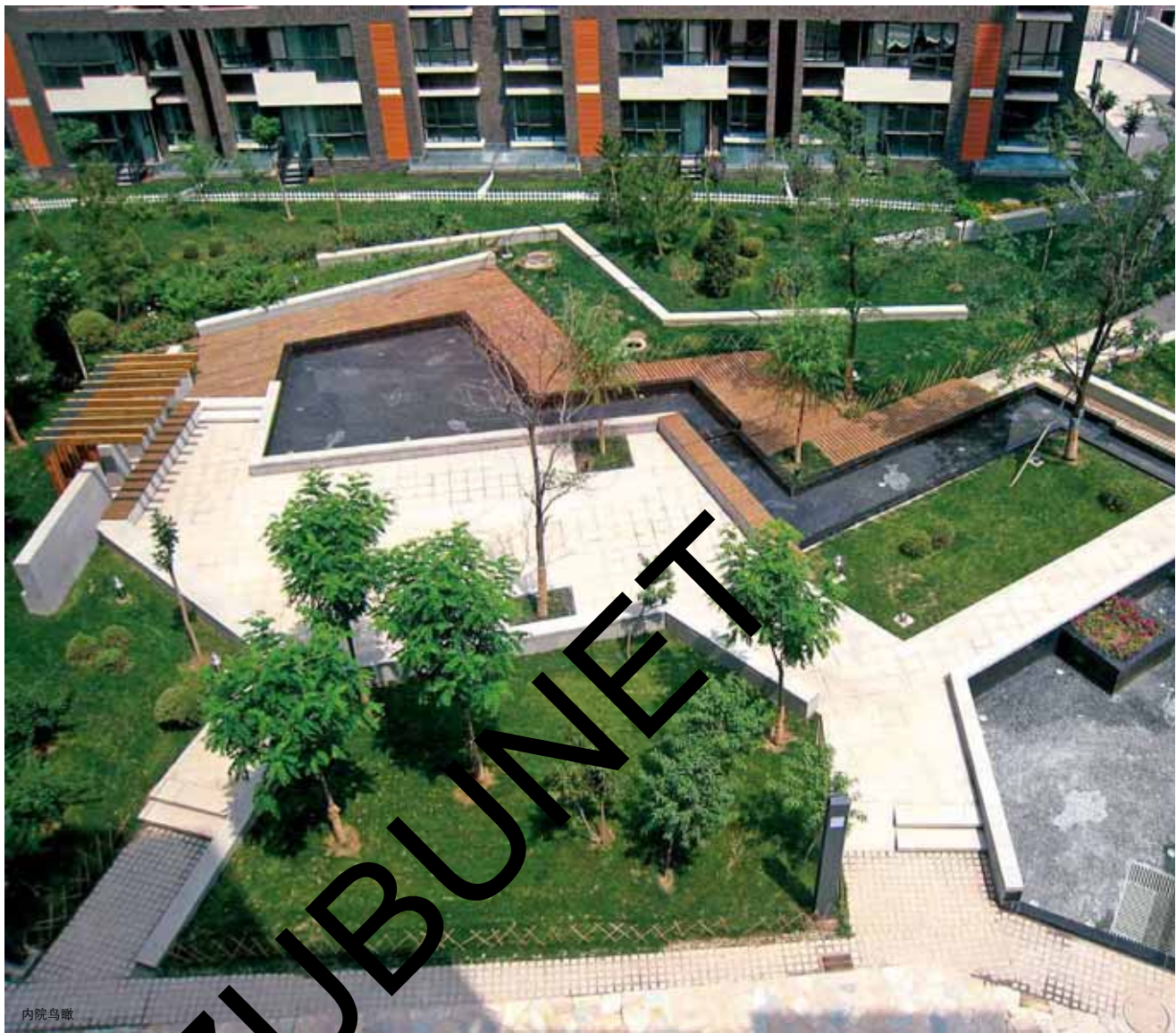


砖道与草地的坡折

# 银帝·紫微星座住区

Yindi · Purple Constellation Residence

项目名称\_银帝·紫微星座住区  
设计单位\_中国建筑建筑设计研究院  
主设计师\_李存东  
参与设计\_赵文斌、孟研、陆柳、冯君、陈一凡  
项目地点\_银川市  
项目面积\_11000m<sup>2</sup>



这是一道命题“作文”，设计围绕“紫微星”与“银色河川”展开……以“紫微星”主题立意，以“银川”特色限定景观地域特点。

### 1.主题诠释

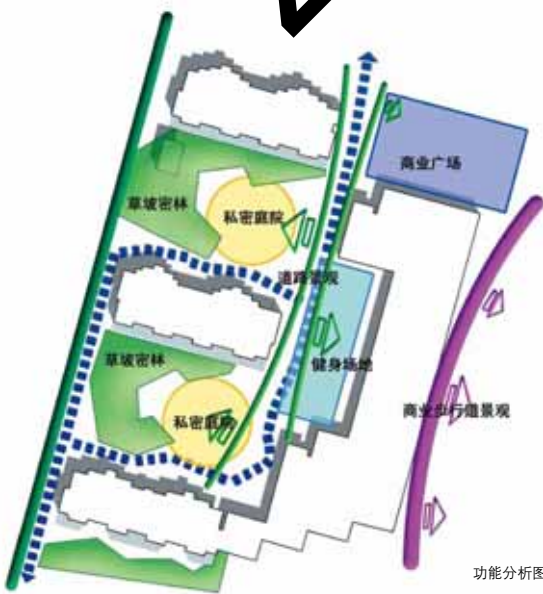
在对“紫微星”（北极星）的语义解读中，设计者提炼出两重含义：①指引。夜空中闪亮、尊贵的“紫微星”指引着“方向”。从这一含义来讲，景观表现必须醒目、独特，形成鲜明的“地标性”景观，呼应主题，指引“归家”的方向。②核心。北极星有核心、尊贵之意，开发商也正是看中了它的尊崇地位而以此命名。设计师借助了“北斗七星”与“北极星”的指向和四季环绕关系，以环绕与被环绕为切入点，表现其中心性和统治性的特质。于是，便有了将天上的紫微星图镜像于这片土地的基本设计理念，随之出现“折线”母题的现代景观格局。引申其中的深层含意，处于园区之中，以“环绕”的实体表现“核心”的虚体，这一“虚体”又呼应着空中的“实体”，也将对应于其中的人、人的行为，所发生的故事又成为这一虚体的落脚点。于是，人、天与地在此对话！



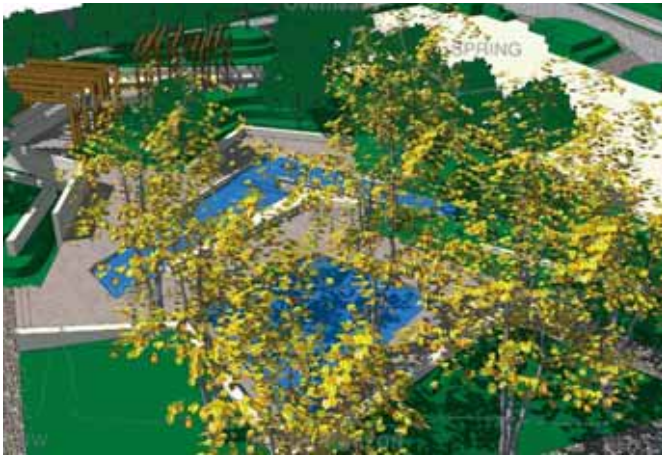
道路景观



廊架



功能分析图



内院效果图

## 2.地域表现

38° 25' 不仅是银川的地理纬度，同时反映其与“紫微星”的关系，这正是“紫微星”与该地区地面形成的角度。因此，这一角度在平面与立面折角中多次出现。总结银川自然地理特色，设计者得出景观中要解决的功能需求：以硬景为主导，建立景观体系，形成“折线”形式的图案性骨架，联络整体空间。利用高程设计“一上一下”的错落场所，增加趣味性。利用特色地形，表现现代“塞上风光”，从造型、手法上增加软景多样性，以弱化植被品种及长势受环境、气候等的影响。以防风、防晒为出发点建立景墙、廊架等舒适停留空间，以多维度的空间体系支撑立面及顶界面；借助充足的日照，高低错落的矮墙、廊架及植物形成了层次丰富的投影关系。水景表现上选用硬质潜水池，增加水面面积以增加蒸发量湿润空气，硬质水景丰富的池底变化形成四季水景的不同效果。

## 3.中心广场

全国的核心景观——中心绿化广场——承载着映射其上的“紫微星”，将以38° 25' 的角度与地面连接，一实一虚，相互呼应。环绕它便产生了水系、绿坡、景墙、座椅和发生的“故事”。延伸入园，线条指向“紫微星”的“北斗七星折线星图”便构建了整个内院景观的骨架，串联道路、场地、组团宅间、水体及绿色景观空间，元素错落流动地联系在一起。38° 25' 的角度反复出现，隐于“折线”之间，支撑起整个立体空间关系，软景弱化“折线”的生硬，增加生命力，“人们的生活”成为景中的亮点为之点睛。

高大的乔木限定了休息和观赏空间，结合竹、叠水等元素形成的景墙，成为场地的背景，隐约透露园区内部的景色；水系环绕整个广场、商业街，并与庭院内融汇呼应，“木桥”也恰好产生于水景之上，形成商业独特的进入方式；采用碎拼石板铺装，从微观上呼应主题，并形成近人尺度的肌理效果；场地现状的高差变化恰好增加了广场的核心性和尊贵感，利用踏步、地形与叠水处理过渡内外高差。

## 4.园路——错动的便捷

曲折变化的园路，生动而丰富，却将功能隐于其中，满足消防、转弯，同时便捷地通向不同场所；不同形式的地形与植物景观丰富着道路的变化和空间层次，或单排或双排的行道树强化主干道的导向性，尽头以植物作为景观节点；考虑居住区的使用性质和人们的行为习惯，沿路设计有丰富的驻足空间；内外渗透的道路铺装形式，形成与整体呼应的底纹效果，为弱化道路宽度，限定部分休闲场地，道路两侧与绿化衔接处采用小规格马踏石，以深色卵石镶嵌。

## 5.庭院景观——一动一静、一柔一刚

涌泉与动态的水景形成庭院景观的灵魂，层叠其上的树阵与其融合交错，形成穿行林间的水景效果，透过枝叶的阳光和潺潺的水声营造幽静的观赏空间；由池壁或挡土墙衍生出的休闲座椅，将交流与停留空间进一步环绕在水景周边；有意营造的场地高差，增加庭院的律动，顺踏步而上，廊架营造的半开敞空间，日渐长成的藤本植物攀于廊架之上，形成遮阳、交流和散步的场所；背景以安静舒缓的自然草坡围合整个庭院。就这样，明净美丽的“银色河川”，映射出天空那颗“紫微星”，映射出物化空间，映射着这里发生着和将要发生的故事……

这就是设计师要完成的设计理想……以现代景观手法诠释人、空间、自然与生活……提供更加丰富的感观体验。





景观元素



局部景观

# 万科公园五号售楼处

NO.5 Sales Office of Vanke Park

项目名称\_万科公园五号售楼处  
主设计师\_李存东、关牛军、薛璐  
业主\_北京朝阳万科  
项目面积\_1000m<sup>2</sup>  
项目地点\_北京朝阳北路



模块水景



种植池

## 1. 设计背景

高品质楼盘的售楼处景观，必须满足洽谈的功能要求，景观风格配合建筑立面及室内设计，打造优雅从容的舒适室外空间。面对街角空间复杂的人流车流，噪音污染，首先要保证行人的通过率，且要围合静谧舒适温馨的洽谈空间，在这种空间要求下选择了内聚式空间形式，即通过水景、树阵、建筑自身围合空间，内聚小环境。

①场地条件：十字路口街角空间，交通较为混乱，噪音干扰严重，场地空间局促。②最终方案：一处立方体堆叠的叠拼喷泉水景与建筑两侧种植池围合空间，所围合空间为室外洽谈与接待空间。

## 2. 设计亮点：黄金气质+模块堆叠

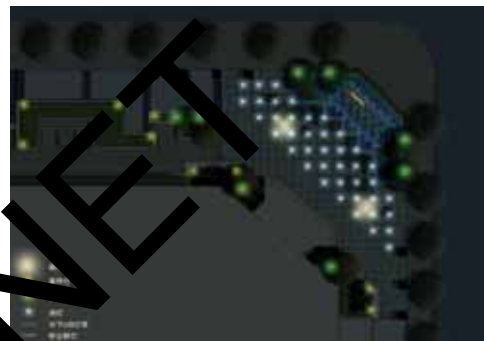
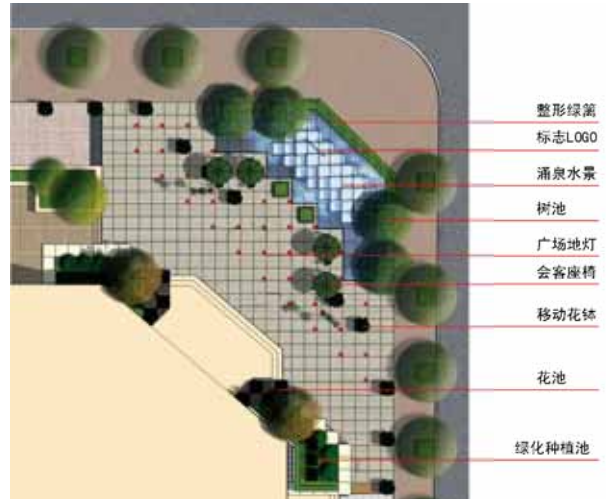
由上面的空间形态继续推进，视点自然聚焦于起围合作用的水景。水景的设计缘起于售楼处建筑的性格，稳重大气，立面石材色彩沉稳，分割线明显，因此我们主张水景与建筑相呼应，二者成为有机整体，水景似乎是剥离于建筑的一部分，于是着眼于建筑立面，提取合理的

模数化尺寸，形成与建筑相似的立方体模块堆叠，通过与建筑夹角的变换增添了景观的灵活性，进而将此模数推而广之，地面铺装，树阵排布均采用此模数为单元进行组合，使场地合理、有机、统一。

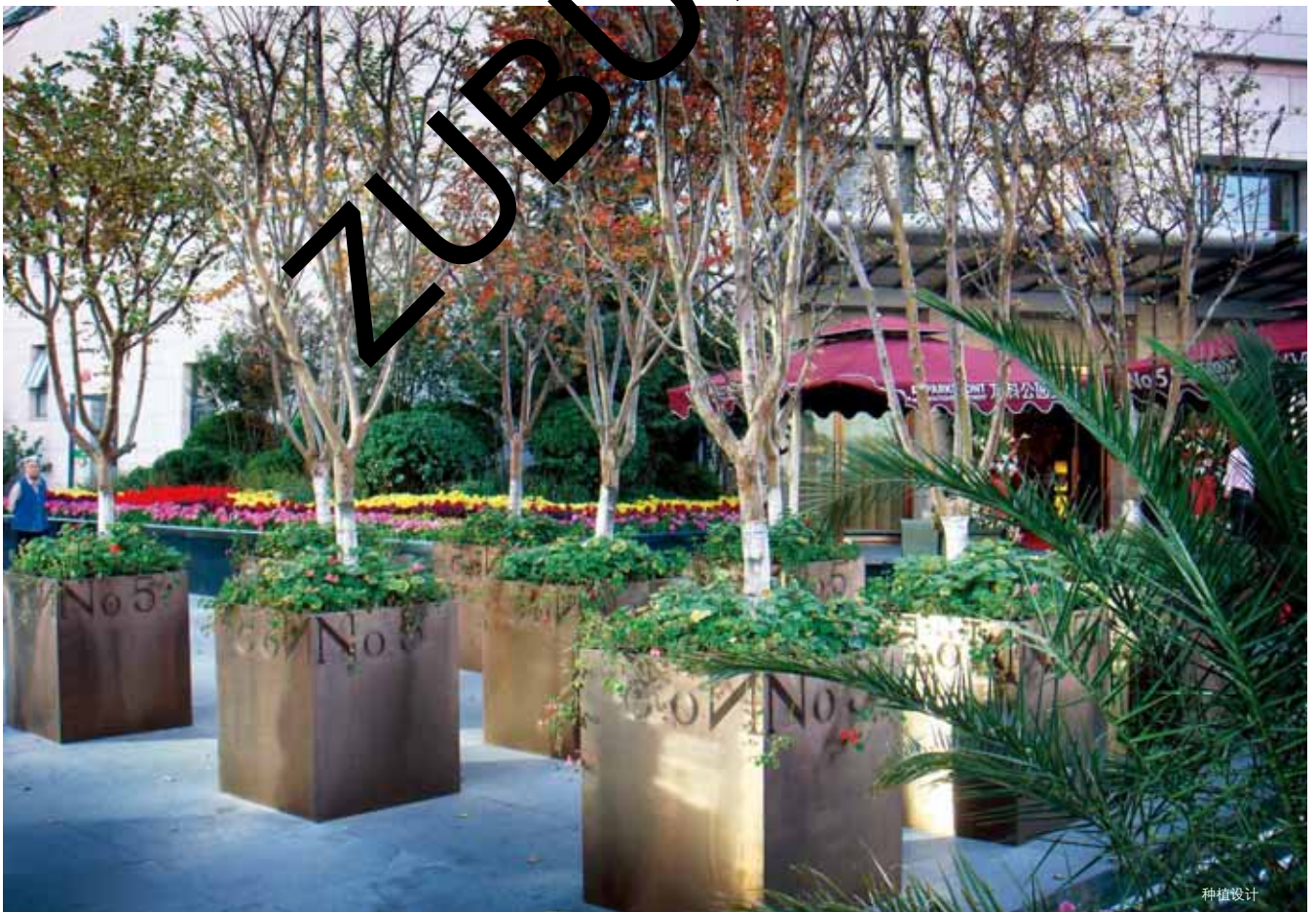
在水景的细部设计中，立方体的材质选择既要符合此楼盘售楼处温馨优雅高贵的氛围，也要兼顾作为交通街角空间的处理，不可造成光污染的限制。因此选择玫瑰金色拉丝不锈钢材质，立面镜像阴刻楼盘LOGO的处理。水景的高度选择1.5m，既能遮挡视线而又不产生拥堵的压迫感。

### 3. 种植设计

软质景观一向是售楼处景观设计的重点，烘托氛围的必要条件。在此方案中更是不可或缺的一部分。水景周边树阵组合选择较小个体的紫薇，树形饱满、高度适中，对外既有遮挡，又有优雅的外形。建筑两侧种植池选择西府海棠作为主景树，配合整形黄杨、棣棠，前部满种三色堇构成优雅、静谧的软质景观氛围。



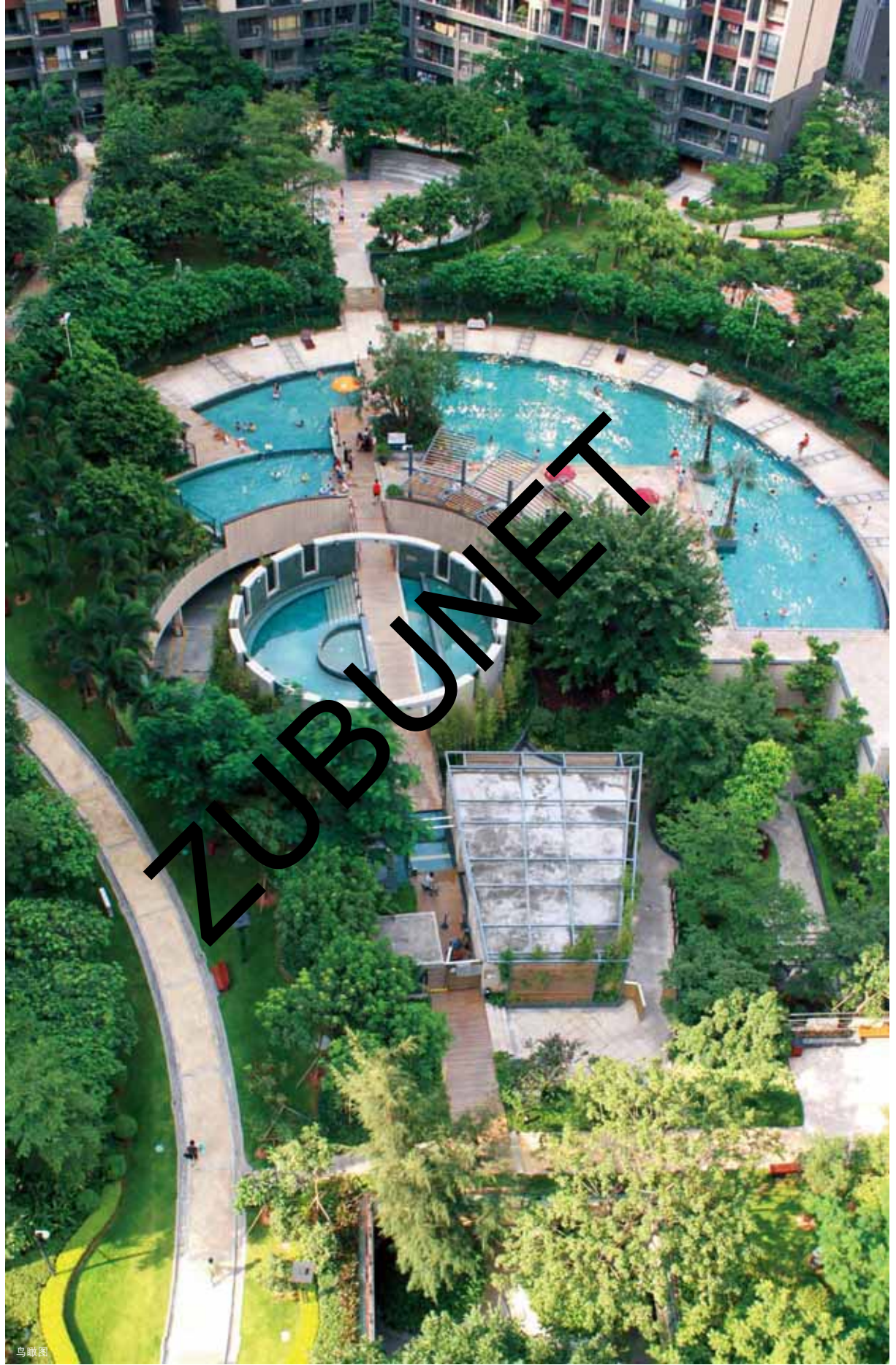
平面分析图



种植设计

万科东莞运河东1号  
NO.1 East Vanke Dongguan Channel

项目名称\_万科东莞运河东1号  
设计单位\_SCI景观设计咨询有限公司,新加坡  
撰文\_霍宁  
项目地点\_东莞市莞城区  
项目面积\_83000m<sup>2</sup>



鸟瞰图

这是个位于东莞莞城中心的旧城改造项目。传统的东莞城市仅指莞城区，这是东莞最老的城区，最具历史文化的城区，也是东莞人最认可的东莞。素有东莞母亲河之称的运河流经运河东1号，项目的展示面长度约 300m。

项目的原址是东莞的塑料厂，据说建于20世纪80年代。在厂子兴旺的时期，这里也曾是支持一方的产业基地。旧厂房、储液罐都曾是工业化城市时期的地标。地块里最具标志性的是那几个高约30m的红砖的老烟囱。项目地块内还有大量的成熟植被，一些老树历经百年依然茂盛。开发和设计者从项目初期就设想着尽可能地保留一些基地上现有的元素。对于老树，人们似乎异常地宽容，毕竟是有生命的东西，毕竟这里是它们生长多年的地方。虽然保留它们意味着设计、施工方面复杂性和成本的增加，它们还是被早早地考察定位，标上了号。然而对于那些旧建筑和构筑物，人们又回到了那些被问过很多次的问题上——在旧建筑没有很高历史或建筑价值的时候，当保护建筑无法附加实际用途和经济效益的时候，它们究竟是不是值得保留？刻意地保留，是思想上的反思，情感上的怀旧，艺术上的创作，还是文化上的炒作？作为景观设计者，他们提出自己的立场。可以肯定地说，取代城市中所有旧的事物是一种文化上的自毁，而当留下的东西能激发起人们对城市的演化和自己居住历史环境上的偶尔的好奇时，记忆就会得到延续。为激发这种延续的保留完全可以通过设计上的探



棚架



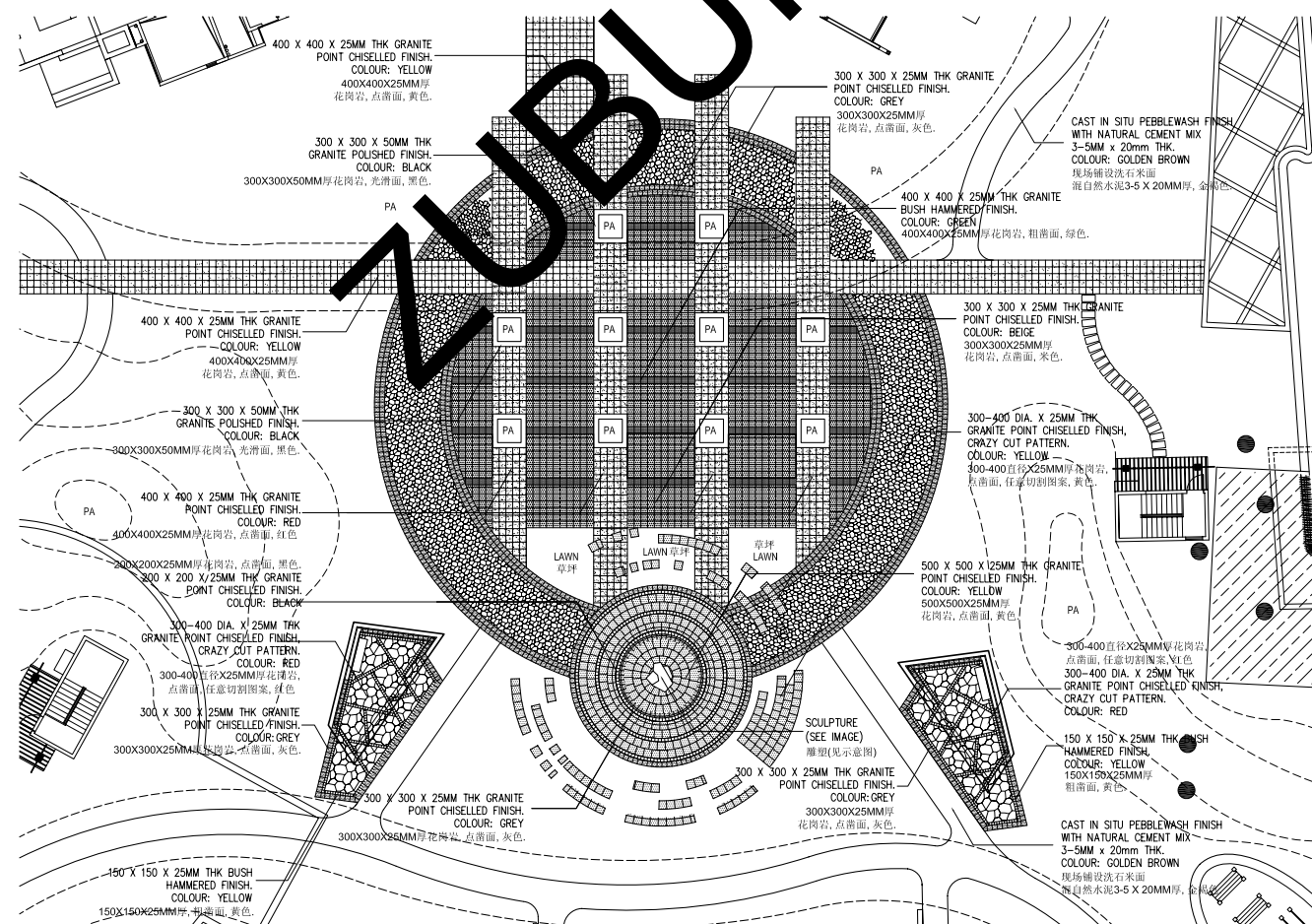
景观分析图

索寻找与其他现实因素之间的平衡点。新旧元素如何共生并相辅相成地成了景观设计的中心任务。这样的工程，众多方面多轮的协调和设计调整不难想象。新建筑的布局根据现状尽可能沿用地外围布置，尽量为保留地块内原生树木提供条件。新建成小区的景观分为三个院落：香樟院、丹桂院以及银桦院。二期的香樟院命名的由来便是院子里一棵历经一百五十多年风雨的古老香樟。

由于地块中心布置了地下停车库，地下室结构设计，停车位的数量要求等使得一些树木的保护计划不得不搁浅。然而景观还是结合了主要的古树进行设计。在施工过程中，这些树木先以临时挡墙与周边分隔开，以避免受到周围土方工程的影响。地下室的顶板在这些部位留出开口，并在底板高度结合大树设计了下沉花园。设计者将圆形的储液罐墙体保留，结合它设计了二期中心水景和游泳池。穿过储液罐中轴的浅色木栈道是通向游泳池的必经之路。向两边看去，老树从下沉庭院郁郁葱葱地生长上来，记忆也慢慢地伸展上来。那座老红砖烟囱成为有树有水的红砖广场的视觉中心。人们在这里小憩谈天，玩耍的孩子也许偶尔会探头到里面看看高高烟囱顶上的一小片天空，听听自己的回音，问一句它的由来。住区西入口的主要人行线路设计结合了一处保留下的老药房的骨架。老旧混凝土的斑驳与钢架、玻璃和色彩鲜明的马赛克形成对比，也会让人不自觉地问起这里的故事。



鸟瞰图



铺装图



水景



下沉庭院



泳池水景

昆明滇池卫城  
Dianchi Acropolis, Kunming



水组合景观

项目名称\_昆明滇池卫城  
设计单位\_加拿大塞瑞(CSC)景观设计公司  
主设计师\_丁炯、周建安  
项目地点\_滇池北岸兴体路与红塔东路交会口







总平面图

滇池卫城位于滇池北岸兴体路与红塔东路交会口，坐拥滇池西山。景观优越，交通便利，项目集旅游度假村、大型体育休闲设施、低密度产权式酒店和别墅于一体，是国际化的生态旅游居住城区。另外，项目还拥有18洞国际标准高尔夫球场，是昆明罕见的高尔夫景观社区。该设计划分为五个区域，项目坐拥如此优美的外部环境，别墅区内部景观设计需要更多的关注对周边景观的因借，以及别墅区边界的景观处理，使园区内外融为一个统一的整体。园区内部的景观处理则依据区域位置、建筑空间、建筑风格的不同而有所调整。

A区景观设计以美式生活为蓝本，营造出尊贵北美庄园式生活氛围，同时利用现场景观微地形，创造北美坡地景观，强调大景观空间“外放内收”，创造不同的空间感受。引入“森林浴”概念，利用森林中清新的空气和特有的芳香物质增进健康，使生活变得更加健康时尚。保证园区业主私密要求的同时，尽量使景观空间多元化，形成不同的景观体验。

D区以南加州圣达菲（Rando.SantaFe）小镇生活为蓝本，结合建筑设计质朴、亲切、异域的表达方式，营造出品位独特的田园生活氛围。合理利用建筑规划条件，堆坡、造林、理水、设廊，创造圣达菲田园山地景观，强调内外相映，外张内隐的大景观概念，创造



大水面景观



基地分析



不同的空间感受，引入田园生活概念，利用丰富自然多样的植被造景，控制环境尺度，营造出宜人舒适的健康生活社区。

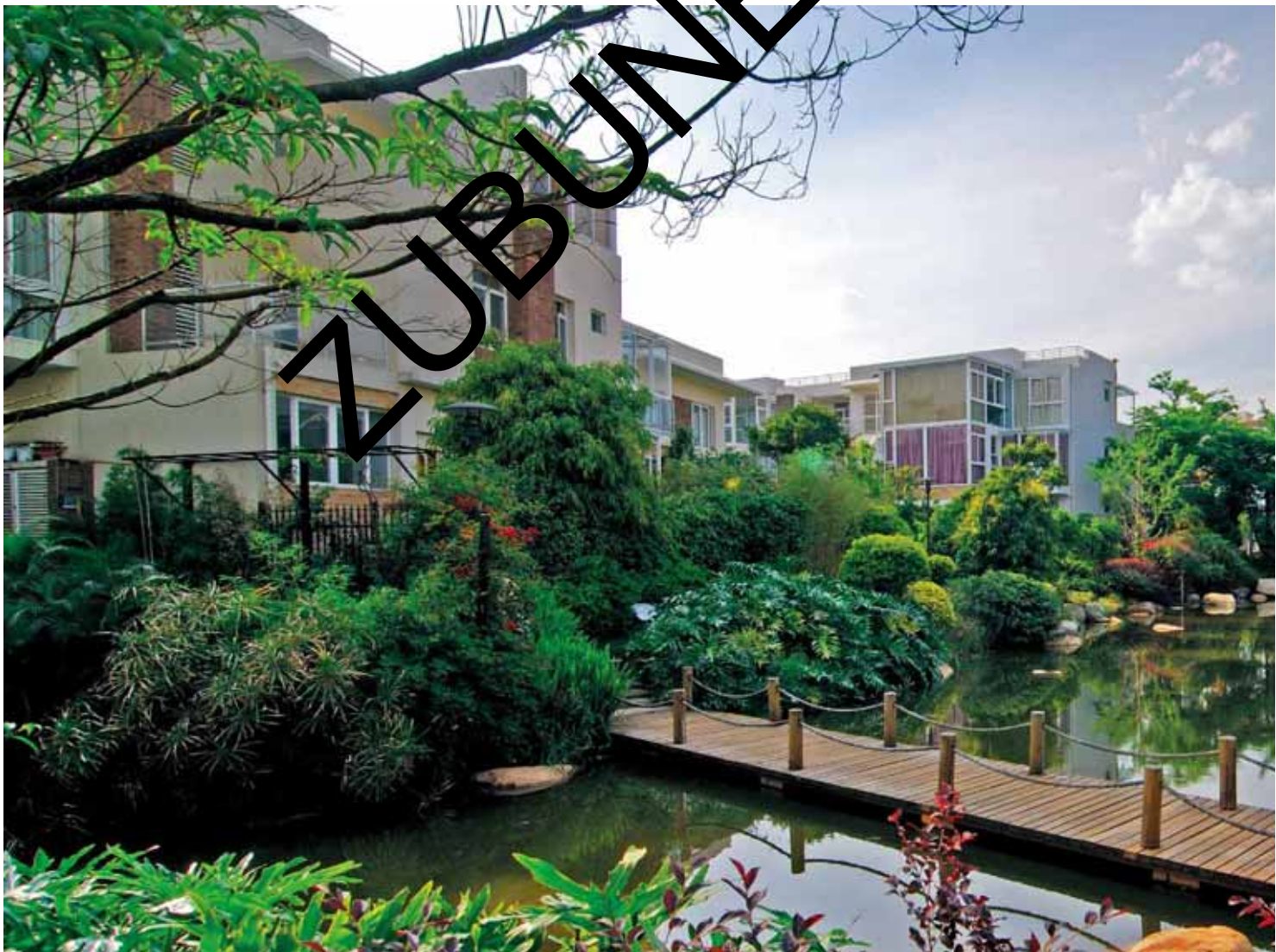
E区撷取巴厘岛中“岛”的灵感，顺应地块建筑肌理，以绿色的植物为浪花，巧妙分割地块，使得原本高密度的建筑群落形成不同特质的小场地，从而延伸出“岛屿”的概念，建筑和植物围合出的小庭院散落其间，犹如绿岛银滩上停泊的不同情趣的小舟，道路系统的设计如串珍珠般地将三大场地和小庭院联系成一条生活走廊，置身其中，给人以无尽的美的感受。

别墅内庭园部分提炼简化装饰元素，以小尺度的围合庭院，营造浓郁的异域庭院花园环境。浓郁茂盛的植物，色彩斑斓的藤花，注重多层次的搭配与色彩的对比，营造多样、丰富的热带植物环境。以质朴的材质为主，色彩对比强烈，形式简练夸张，又不失现代气质。配置富有地域风情的原生态小品雕塑及构筑物，成为庭院的点睛之笔。





立面剖析图





街道建筑剖面图



水景木栈道



廊架



局部景观图

代表大连首席承担建设部风景园林学会下达的两个科研课题(支持2008年奥运会课题研究)  
联合国国际科学中国组委会授予荣誉奖  
2003年获建设部及国际人居环境研究学会授予的“中国优秀环境住宅设计综合金奖”  
2004年获建设部及国际房地产协会授予的“中国优秀设计机构”  
2005年获辽宁省第二届建筑空间与环境艺术设计竞赛银奖  
2005年获建设部及国际规划建筑设计联盟授予“国际风格设计机构”  
2006年获辽宁省第三届建筑空间与环境艺术设计竞赛银奖铜奖  
2007年获大连市城乡建设委员会授予大连市优秀设计一等奖兼技术创新奖  
2009年获大连市城乡建设委员会授予大连市优秀设计一等奖  
.....



大连六环建筑环境设计研究院  
Six Ring Architecture Design & Research Institute Dalian

国际合作

日本联合设计机构

法国NIX合伙人

香港LPA综合设计

# 园林景观设计

地址: 大连市西岗区胜利路133号    网址: [www.dlhuanjing.com](http://www.dlhuanjing.com)    邮箱: [dlhuanjing@163.com](mailto:dlhuanjing@163.com)  
电话: 0411-84337555 (总机)    0411-84338190    传真: 0411-84338193



北方  
园林

# North Landscape Architectural

五种因素打造我们发展的坚实基础

信息 ▶ 市场 ▶ 信誉 ▶ 质量 ▶ 人才

我们致力于为社会公众提供合理的、人性化的“绿化空间”并赋予其具有现代精神、个性化的生活方式及价值。

天津市北方园林市政工程设计院成立于 1993 年，具有国家市政公用行业(风景园林规划设计)甲级资质。作为北方创业集团旗下的子公司，我们依托于集团在市政、园林、房地产开发、投资等领域的强大优势，经过 15 年的积累和发展，现已成长为一家综合性、专业化的知名景观设计机构。

本院具有一批高素质、高水平的设计师及相关专业技术人才，设有城市规划、城市景观设计、风景园林、建筑设计、结构设计、电气、给排水、暖通等相关专业。每年均选派技术骨干到国内及国外各城市参观学习，并经常与国内外知名景观设计公司联盟合作，掌握并引进国际的设计新理念，新思路，新方法，不断提高设计人员的技术水平，为设计

和专业技术人员提供一个可以充分展示自己才华的广阔舞台。与中国城市建设和房地产市场共同发展的我们，在丰富实践经验的同时也吸取了不同文化的精髓。每种文化的无穷魅力都激发了我们创作的灵感，使我们力求将色彩斑斓的图纸转化成完美的实景。

每个项目的实施历程中，我们都坚持一贯的专业精神和创新精神，以创造更多优美和舒适的环境作为我们努力的目标。我们拥有一群富于创造性和职业精神的设计师，重大项目的锤炼赋予我们宝贵的经验和信心，让我们更加坚定自己的理念和专业。

在城市环境越来越被重视的今天，拥有强烈责任感和创作激情的我们，始终将服务客户、创造作品作为自己的目标。



## 企业文化

三种力量成就我们的品牌

- ◀ **创新** 唯有创新，才能独特完美
- ◀ **创意** 唯有创意，才能永位前沿
- ◀ **创造** 唯有创造，才能超凡脱俗

## 联系方式

地址：天津市河东区卫国道顺驰建筑师走廊1号楼  
邮编：300252  
电话：022-24680312  
传真：022-24680312-0 022-24678406  
网址：www.n-ejia.com  
邮箱：yijianjingguan@126.com

# 北京大学第七届景观设计学教育大会暨2009中国景观设计师大会

Seventh Landscape Architecture Education Conference and 2009 China Landscape Designer's Congress of Peking University

资料整理：佟凤



P. Aquino



Mitchell



洪盈玉



蔡强



Tony McCormick



王铁



诸谦



赵葺



马晓华



刘兴达



余为群



李建伟

为推动中国景观设计教育事业的发展，同时也给社会各界相关人士提供国际化的景观设计行业学术探讨及交流平台，由北京大学景观设计学研究院主办，景观中国网、《景观设计学》承办的“北京大学第七届景观设计学教育大会暨2009中国景观设计师大会”于今年10月31日—11月1日在北京大学英杰交流中心圆满结束。

此次大会的主题是：景观都市主义 (Landscape Urbanism)。作为当今世界处理人地关系的新的世界观和方法论，景观都市主义从关注后工业城市以及其所面临的危机开始，重新描述了当今城市建设所涉及学科的先后顺序，汇编所有涉及城市发展的各个系统的动态关系，旨在指导建造一种超出单纯满足技术及功能要求的、将可持续性的生态、地域文化等纳入到一起的多功能城市基础设施。其最重要的核心观点是：景观，而不是建筑，更能决定城市的形态和城市的体验。

景观都市主义这一理论的提出和推广，把景观设计学学科推到了城市设计的前台，可以认为是对景观和景观设计学的再发现。景观不是花园，景观不是园林，景观不是街头艺术品，景观是城市的基础设施，更确切地说是城市的生态基础设施，是生态过程而非固定的形态。在史无前例的中国城市化和城市建设发展的今天，景观都市

主义势必期待更多的实践，必将作出更大的贡献。

首先，北京大学景观设计学研究院院长、北京土人景观与建筑规划设计研究院院长俞孔坚教授致大会开幕词。俞教授对各位嘉宾及参会人员的到来表示热烈的欢迎，并对景观设计学科及景观设计教育行业在中国近几年的发展历程做了简单概括。

在为期两天的会议中，以主要关注地域性景观都市主义的专家、比利时鲁汶大学建筑、城市与规划学系教授、建筑学博士凯利·香农 (Kelly Shannon) 作为国际嘉宾首先进行主旨发言，她的报告得到了与会者的积极响应。其后，HASSELL悉尼分公司的执行董事托尼·麦考米克 (Tony McCormick)、MCM国际集团公司执行总裁麦克·C·米切尔 (Michael C. Mitchell)、美国俄勒冈大学景观建筑系副教授巴特·约翰逊 (Bart Johnson)、东京LANDSCAPE研究所株式会社总裁小林治人 (Haruto Kobayashi) 分别对景观都市主义指导下的具体问题与实践进行了分析与探讨，报告翔实而生动，对指导规划与设计实践大有裨益。

Landscape Urbanism一词的创造者、现任哈佛大学设计学院景观设计学系主任的查尔斯·瓦尔德海姆 (Charles Waldheim)，以及《生命的景观》(The Living Landscape) 一书的作者、美国著名景观





段渊古



王林



盛叶夏树



吴昊



史明



Bart Johnson



高志



梁钦东



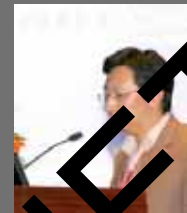
庞伟



刘晖



黄剑峰



董宇



Dennis Pieprz



Waldheim



沈磊



李文捷



彭军



胡存智



Kobayashi



Kelly Shannon



Steiner

规划师弗雷德里克·斯坦纳 (Frederick Steiner)，优异的景观设计咨询公司美国SASAKI事务所总裁丹尼斯·派帕兹 (Dennis Pieprz) 等国际专家学者们及北京大学景观设计学研究院院长、北京土人景观与建筑规划设计研究院院长俞孔坚教授在11月1日上午继续发表了他们的主旨演讲。从景观都市主义的主旨理解到项目的细节操作，从最为本质的剖析到形式表现的总结，这些报告为与会者展示了最为精彩的景观都市主义理论与实践的解读，会议气氛热烈，所有参会人员收获颇丰。

天津规划局副局长沈磊，城市规划博士、高级规划师、哈佛大学访问学者、上海市规划和国土资源管理局科技处副处长王林到场并分别于10月31日和11月1日做精彩的主旨发言。

除主旨报告之外，大会还举行了两大论坛，分别是设计实践论坛（主题：高校学科教育与景观设计行业发展共荣途径），及高校教育论坛（主题：景观设计教育与国家城市化发展人才需求）。两大论坛集结了行业内知名的企业家、教育者、设计师与专家学者们，其中企业发言嘉宾包括上海意格环境设计有限公司总裁兼首席设计师马晓伟先生，EDSA Orient总裁兼首席设计师李建伟先生，SED新西林景观、总经理兼首席设计总监黄剑锋先生，广州土

人景观顾问有限公司总经理兼首席设计师庞伟先生，SWA中国市场总监、中国项目协调人、美国注册景观建筑师胡颖女士，AECOM董事、总经理梁钦东先生，阿特金斯大中国区董事、城市规划设计与咨询部总裁李文捷女士，加拿大宝佳国际建筑师有限公司首席代表高志先生等。高校发言嘉宾有天津美术学院艺术设计学院副院长、环境艺术设计系主任彭军教授，西安建筑科技大学建筑学院景观学研究所所长刘晖教授，安徽建筑工业学院建筑与规划学院景观学系主任赵茸老师，江南大学设计学院景观教研室主任、硕士研究生导师、高级建筑师史明副教授，河北大学艺术学院院长杨文会教授，西安建筑科技大学艺术学院王葆华副教授，湖南大学建筑学院副院长、湖南大学城市建筑研究所副所长、硕士研究生导师何韶瑶副教授，浙江大学环境艺术系主任、浙江大学城乡规划设计研究院总建筑师陈健教授，深圳大学艺术与设计的环艺系主任蔡强教授等。会议论坛由北京大学景观设计学研究院副院长李迪华老师主持。最后，俞孔坚教授宣布北京大学第八届景观设计学教育大会暨2010中国景观设计师大会的主题是：新美学（注：本栏目图文资料由景观中国网提供）。

# 西安天地源兰亭坊景观材料实践

## Practice of Xi'an Tiandiyuan Lanting Fang Landscape Material

### 1. 设计理念

项目位于西安高新技术产业开发区科技六路，西临隋唐皇家寺院遗址，在文脉上有盛唐气象的根基，通过寻找基地文脉中具有时代感的部分，使古老的传统获得新生，从而唤起人们对社区、对自身家园的自豪感，是该景观设计的理念根源。

### 2. 表达手法

在主题理念上，通过以下盛唐三大官方节日文化衍生出设计主题：①中和引龙回——春天主题，教育主题；②上巳洛修曲水——休闲主题，诗酒文化；③重阳登高团聚——户外休闲，家居主题。在细部表达上，则通过以下六种要素的处理实现设计目标：①地形：台地与下沉相结合；②铺装：传统自然的铺装材料为主，现代

铺装方式作为点缀；③建筑物：传统的建筑空间，现代的造型与材料；④构筑物：古典尺度与意象，现代材料与技术；⑤水景：现代的水景造型，传统的水景象征含义；⑥植被：古典的意象，现代的围合方式。

### 3. 材料运用

兰亭坊项目的总体风格决定了材料运用的以下原则。

#### 3.1 色彩淡雅

首先材料的选择必须符合“现代中式”的总体风格，在最终的效果上体现出淡雅的效果，以黑白灰为主调，局部衬以暖色调石材，贯穿回家步道；休闲主题的场地则局部点缀中国红等鲜艳的色彩，起画龙点睛的作用。



廊架



玻璃外建筑面



休闲座椅

### 3.2 种类多样

在材料选择上，兰亭坊必须体现出与众不同的品味与格调，因此使用了一些传统材料，例如青砖，小青瓦，青石板，配以造型简洁的金属、木制构架，在传统与现代之间寻求平衡。金属材料在现代景观中使用已经非常普遍，在传统园林中则非常罕见，但是师古不等于食古不化和完全仿古，所以在设计中我们大胆使用了金属材料，取古典园林“通透”之神。除此之外，为体现环境的优雅与宁静，选用了一些质朴而清新的材料，如古树庭院中的白色机制石，以及陶土砖等。传统材料如卵石、碎石等需要精湛的手工艺，不宜大量使用。

### 3.3 搭配合理

不同材料之间的组合搭配至关重要。在兰亭坊中，如何体现“现代+传统”的融合是设计的关键之处。纯粹的传统做法在现代小区中不宜大量使用。在施工工艺和功能使用上有一定的局限性，因此以现代做法为基底，对传统材料做法进行一定程度的简化是兰亭坊材料搭配的原则。基于这个原则，我们使用了一些非常规的材料搭配方式，比如金属与瓦搭配的景墙，金属格栅与自然石搭配



古朴石艺



文化广场





陶土石艺

的庭院，钢木结构的亭子，由立面材料对比形成一定的视觉的冲击力；再如木地板与白色机制石搭配的古树庭院等，以纯净的白色映衬浓阴匝地的古树雪松，以强烈的色彩对比增加视觉的张力。

### 3.4 产地本土

材料选择上另一个十分重要的原则是产地本土化。我们尽可能地选用本地产的材料，这不仅仅是由于成本的原因，还因为西安作为古都，是一个文化根基深厚的城市，这在材料相关的产业也有所体现，例如之前提到的青砖，青瓦，特别是石材工艺，有相当程度的传统文化影响，是最适合表达传统文化载体之一。除了传统材料外，陕西本地大规模产的新型材料也并不缺乏，如新土窑制作的陶砖等。

以上分别从色彩基调、种类选择、品种搭配、产地等四个方面对兰亭坊项目的景观材料设计做了简单的分析，无论细节如何，总体的“现代中式”风格是指导设计的终极标杆，在这个大方向下进行材料设计，在五花八门、品种多样的材料面前，才能做到有取有舍，最终形成统一的效果。



庭院内角



文化庭院



碎石铺砖

**YL** **园林英才网**  
yl.tmjob88.com

**中国最权威的园林人才招聘网站**

**用心专注 服务专业**

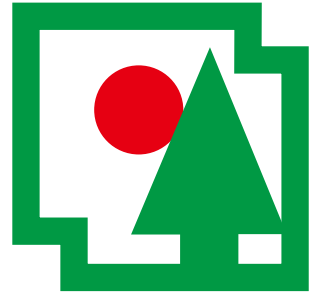
**ZUBUNET**

**园林英才网**

园林英才网销售服务: 0755-86153948 86153972 86153980

联系人: 任先生, 蒋小姐, 雷小姐 传真: 0755-22632616

地址: 深圳市南山区科技园南区深圳数字技术园B2栋4楼A区 销售MAIL: yl@tmjob88.com



# J&G

# ZUBUNET

这是一个艺术策划&景观规划并营造的专业机构。  
广泛活跃于战略品牌策划、景观空间策动、盆景  
雅赏艺文、新古典文化传播及“南社学”研究诸  
领域中。从意识形态至具象形为策划，从旅游景  
区规划、城市生态形象设计到建筑冶构与私庭美  
院艺境，书画雅饰、旧韵新风，凡东方文化无不  
涉足。崇“散淡梦约”，尚“尚野细拭”。



**J&G國際景觀設計集團·(USA)**  
**景觀園藝(蘇州)企業機構**

联系地址：苏州察院场马医科42号曲园，邮政编码：215005

电话：0512-65228526

传真：0512-65228577, 65228526

网址：[www.gardening.com.cn](http://www.gardening.com.cn)

电子信箱：[jg93@sina.com](mailto:jg93@sina.com)

项目名称 \_ 加拿大多伦多瀑布之家

设计单位 \_ Scott Torrance 景观设计公司

设计团队 \_ Paul Raif, Samantha Scroggie, Rick Galezowski, Scott Barker,  
Jennifer Ujimoto, Gillian Lazanik, Jean-Philippe Finkelstein,  
Adam Thom, Jane Son

项目面积 \_ 325m<sup>2</sup>

摄影 \_ Ben Rain/ A-Frame 有限公司

项目地点 \_ 加拿大, 多伦多

## 加拿大多伦多瀑布之家

Cascade House in Toronto, Canada



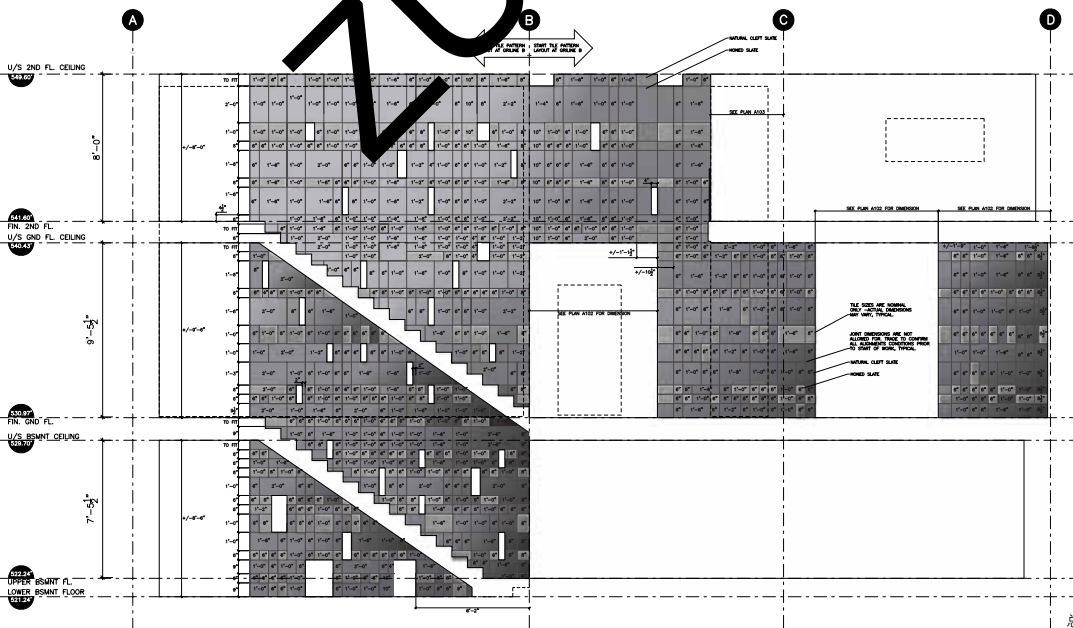
石墙



瀑布之家位于多伦多的森林避暑胜地，此区域的特点是其传统的小瀑布别墅。在弯曲街道的拐点，它就像由碎玻璃与黑岩组成的雕塑。受来自亚利桑那州一家人的委托，此房的设计要满足客户对现代艺术与自然光线的要求。在环境方面也运用可持续发展的策略，包括太阳能设计。两层半的房子呈“L”形，附近有一露天游泳池，位于指南针轴线上。通过扩大南面的玻璃窗来充分利用太阳能。客厅、餐厅与化妆室能够与位于房子后面的厨房与起居室隔离，父母可以在孩子玩耍时会客。二楼是孩子们的卧室与家庭办公室，屋顶阁楼是主套房，面向街道向后设置，以确保隐私。将玻璃与石板作为主体材料来制作雕塑墙以发挥太阳光的作用。“我们总是依据人口规模与流量原则来运用光线与风景。”建筑师保罗拉夫解释说。如果我们使用玻璃与石板，这个房子会很很有特点。当材料与光线融合时强大的材料效果就展示出来了。最引人注目的设计策略是3.9m高的屏面。其由475块重型锯齿玻璃板组成，稍微背向街道倾斜，它的鲜绿色与深色石板背景形成对比。屏面的构想是在保



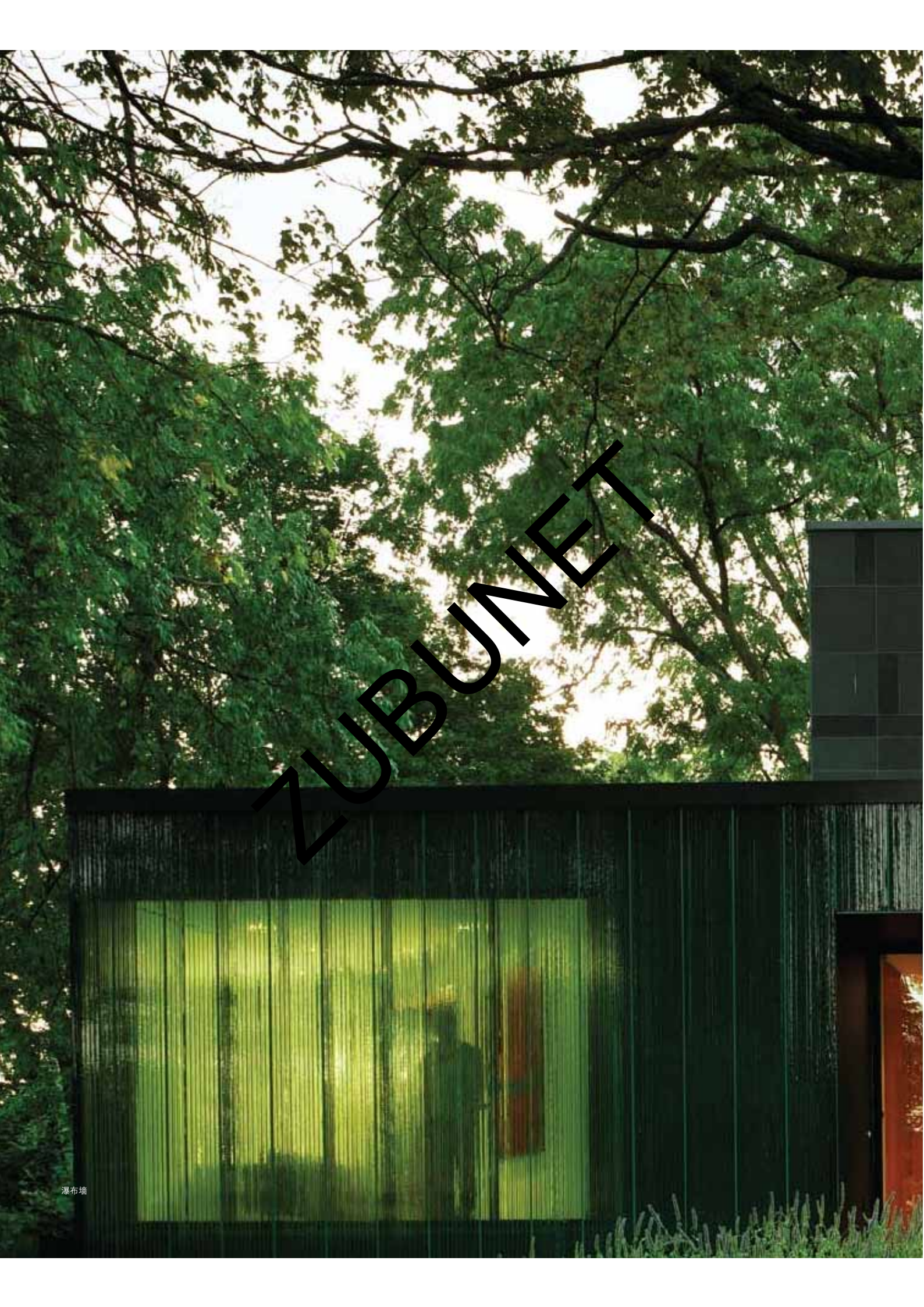
夜景



总平面图

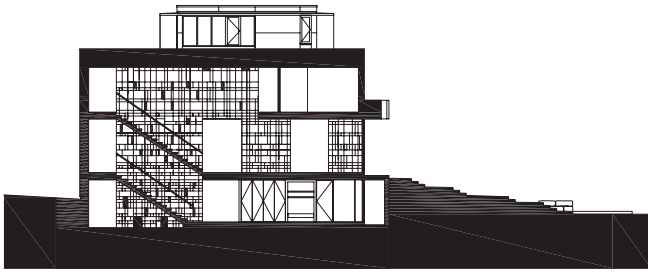




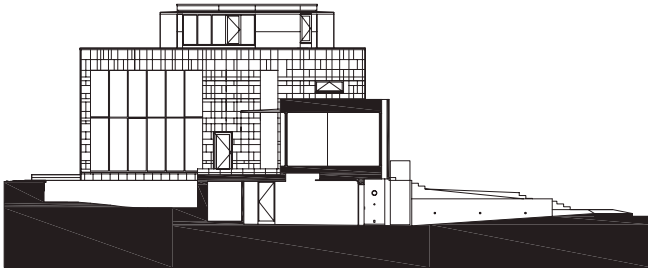


ZUBUNET

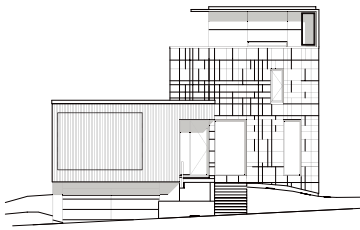
瀑布墙



section AA

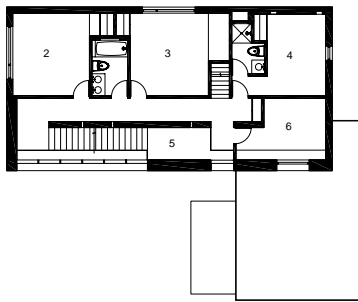
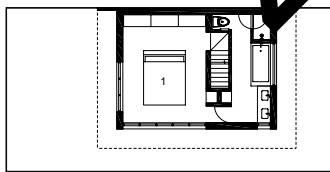


section BB

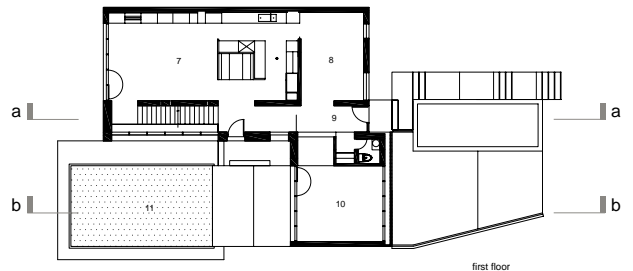


护隐私的同时最大化客厅的采光率。为了使人联想到瀑布，它临近游泳池，充分利用安装艺术使房间里布满纹理与动感。这个半透明墙是用黑色石板做的独立式墙，它充当了中心支柱。楼梯从低处到高处以一种统一的形式贯穿房子。随机的圆孔为孩子们玩耍提供了空间，也使光线更具斑纹。石板设计成变化的粗糙面与抛光面以配合自然光线的交错。石板墙具有环保与审美功能，作为热力墙，它白天吸收阳光能量，晚上缓慢地散发热量。配以奶油帆布窗帘，紧凑的主套房与底层的开敞空间相对峙。一个专门定制的床作为独立雕塑元素，继续这种艺术主题。

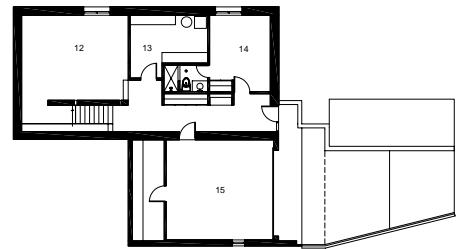
瀑布之家具有可持续设计的特点，它采用高性能的太阳能利用设计以适应北部气候。此房处于严格的东、西、南、北的中轴线上以适应设计的阳光角度。太阳在冬天通过加大的南向窗户来加热房子，其能量聚集在巨大的石墙上，晚上能保持房屋温暖。通风制冷使房子在夏天保持凉爽。设计的有效性和紧密性在此房屋建立初期以及之后的能源利用中，节省了大量的能源使用。



C



first floor



basement

1. master suite
2. bedroom
3. bedroom
4. bedroom
5. atrium
6. study
7. kitchen/family room
8. dining room
9. entrance vestibule
10. living room
11. pool
12. playroom
13. mechanical
14. basement suite
15. garage

1" = 5'

楼层分析图



夜景



- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>A</b> Stone Wall absorbs the winter sun and acts as a thermal heat sink, keeping the house warm at night</p> <p><b>B</b> Triple layer, argon-filled high performance glazing</p> <p><b>C</b> High-performance building envelope, including structurally insulated panel system (R36, roof R44)</p> <p><b>D</b> Designed and wired for future hydronic solar panels to heat the pool and the house.</p> | <p><b>E</b> Ultra-high efficiency boiler and radiant in-floor heating.</p> <p><b>F</b> Designed and wired for future roof-mounted photovoltaic solar panels to generate electricity</p> <p><b>G</b> Height of space allows for passive cooling in summer.</p> <p><b>H</b> Automated shading to reduce summer heat gain</p> | <p><b>I</b> Non-toxic, renewable materials, such as bamboo and wheatboard millwork, as well as low-VOC paint.</p> <p><b>J</b> Stormwater managed on site with soak pits.</p> <p><b>K</b> Existing vegetation and mature trees maintained.</p> |
|--|--|---|

别墅剖面图





建筑模型图



室内浴



卫生间





分析图



卧室

### 公司简介

美国 LEAD 国际设计是成立于美国的规划设计公司

为进一步开拓中国市场, 向客户提供全方位的、高标准的服务, 公司于 2001 年与上海景源建筑设计事务所(中国国家建设部核准成立的, 具有甲级资质的设计公司)合作, 并授权其为 LEAD 在沪的专业公司, 聚集了一批北美、日本、新加坡和长期在境外设计公司工作过的海归人员以及具有博士和硕士学位的规划师、建筑师作为业

务骨干, 由一批富有经验的高级建筑师和高级工程师作为业务总监, 并聘请有关著名专家、学者作为公司的咨询顾问, 旨在建立既有国际水准的又符合本土规划要求的专业设计团队。

公司目前可为客户提供大型综合区的开发规划、城市规划设计、各类风景旅游区规划设计、环境与景观规划设计、住宅区和商业区规划设计、教育园区规划设计, 各类建筑设计以及房地产开发策划和咨询、房产营销等方面的全方位专业服务。

在沪的联合公司由博士学位 3 人, 硕士学位 9 人, 国家一级注册建筑师 5 人, 国家注册规划师 4 人, 国家一级注册结构工程师 2 人, 高级工程师 10 人等 60 余人的规模。



### 公司主要作品

- 上海浦东世纪公园和世纪大道的规划设计及世界广场周边改造
- 青岛市重点项目汇泉湾广场规划和设计
- 上海浦东荷兰新城景观设计
- 上海松江珠江新城建筑景观设计
- 上海证大上海故事建筑设计(2005 年中国房地产及住宅最佳设计方案金奖)
- 上海祝桥新镇规划设计
- 苏州工业园区方洲公园(2004 年姑苏杯, 金鸡湖杯)
- 苏州工业园区中塘公园(2005 年姑苏杯, 金鸡湖杯)
- 成都国际总部园区规划设计
- 中茵皇冠国际社区景观(2004 年“中国房地产最佳豪宅规划楼盘”)
- 上海地杰国际 E、F 街坊景观设计(2007 年上海园林杯)
- 绍兴山水人家景观设计
- 杭州亲亲家园 D 区景观设计
- 常州金坛紫云湖景区景观设计
- 上海期货交易所“衍生品”开发中心景观设计





精于园境建筑研究、园林绿地规划、环境景观设计，具备风景园林设计乙级资质和高端设计水准及表现能力。

根植江南古典园林文化土壤，汲取中外景观现代设计养分。坚持“体现人文和谐与可持续发展的生态观”的设计理念。

历经数年磨练和积累，品质更趋成熟专业，将表现与实施的专业水准提升到更高层次。

尊重自然，兼容并蓄，潜心耕耘业务遍布长三角、东北、西北等地并获多项专业嘉奖，立志为业主提供更为优质、专业的设计服务和专业咨询。



**苏州筑园景观规划设计有限公司**  
ARCHITECTURE GARDEN LANDSCAPE PLANNING DESIGN CO., LTD.

A: 江苏省苏州市高新区邓尉路9号润捷广场1号楼  
T: 0512-68667348 68667358 68667368 F: 0512-68667368-800  
U: <http://www.szskyland.com> E: [agl-design@163.com](mailto:agl-design@163.com)

园境建筑 · 绿地规划 · 城市设计

# 云南民居赏析

——与自然和谐共生的生存环境

Appreciation of the Residence of Yunnan

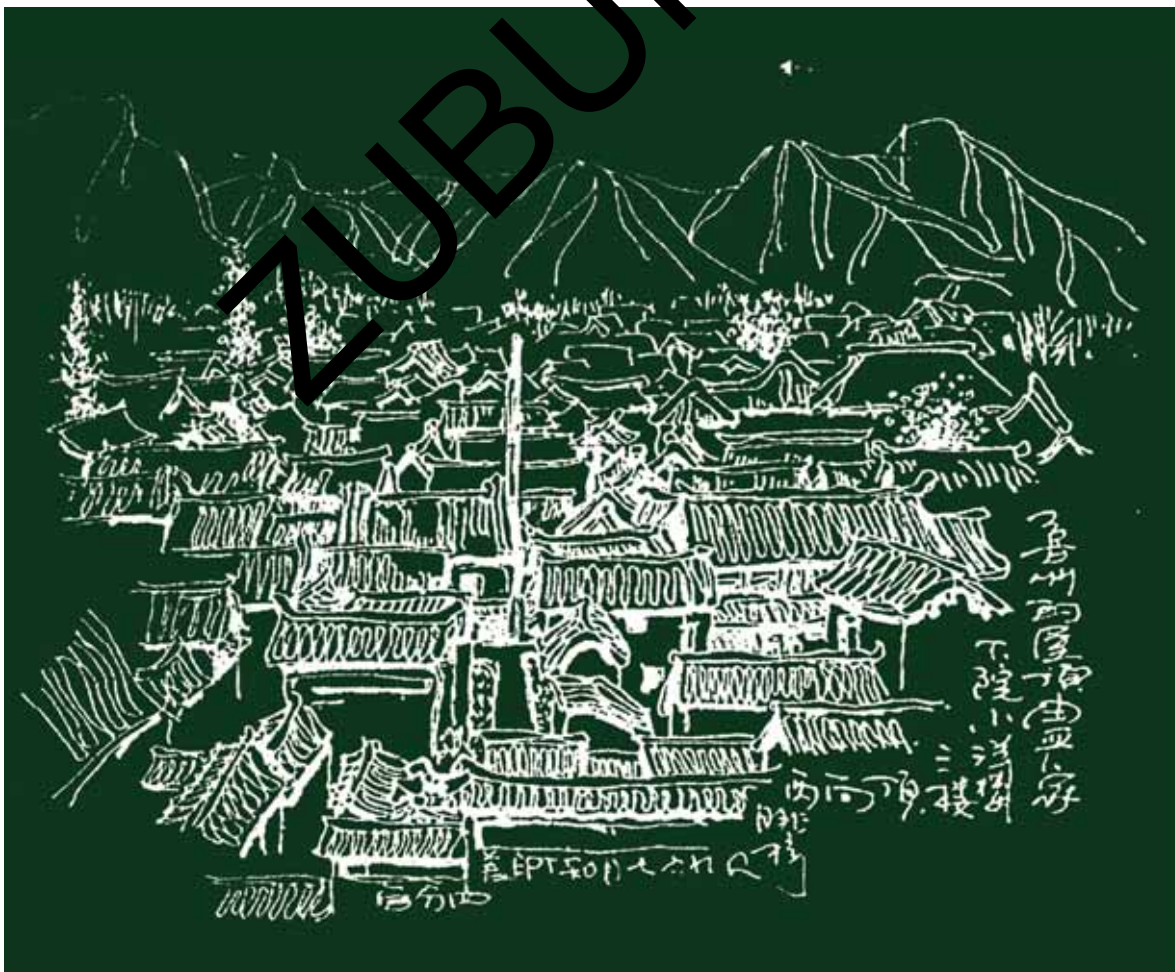
—The Living Environment in Harmony with the Nature

文 / 石克辉

被称为神秘谜境的云南，以其迷人的自然风光，多姿多彩的生态环境和人文环境著称于世。多数生活在这片土地上的少数民族及其住居形态，仍保留着一种完全与自然亲和的方式。这种真正顺应自然，与自然相和谐的环境，对创造人与自然和谐共生的生存环境有着很深刻的启示作用，这也正是人类社会可持续性发展的关键。与此同时，云南少数民族还有着独特、多元的建筑文化，其民居充分展现了它充满魅力，绚烂多姿的容貌。

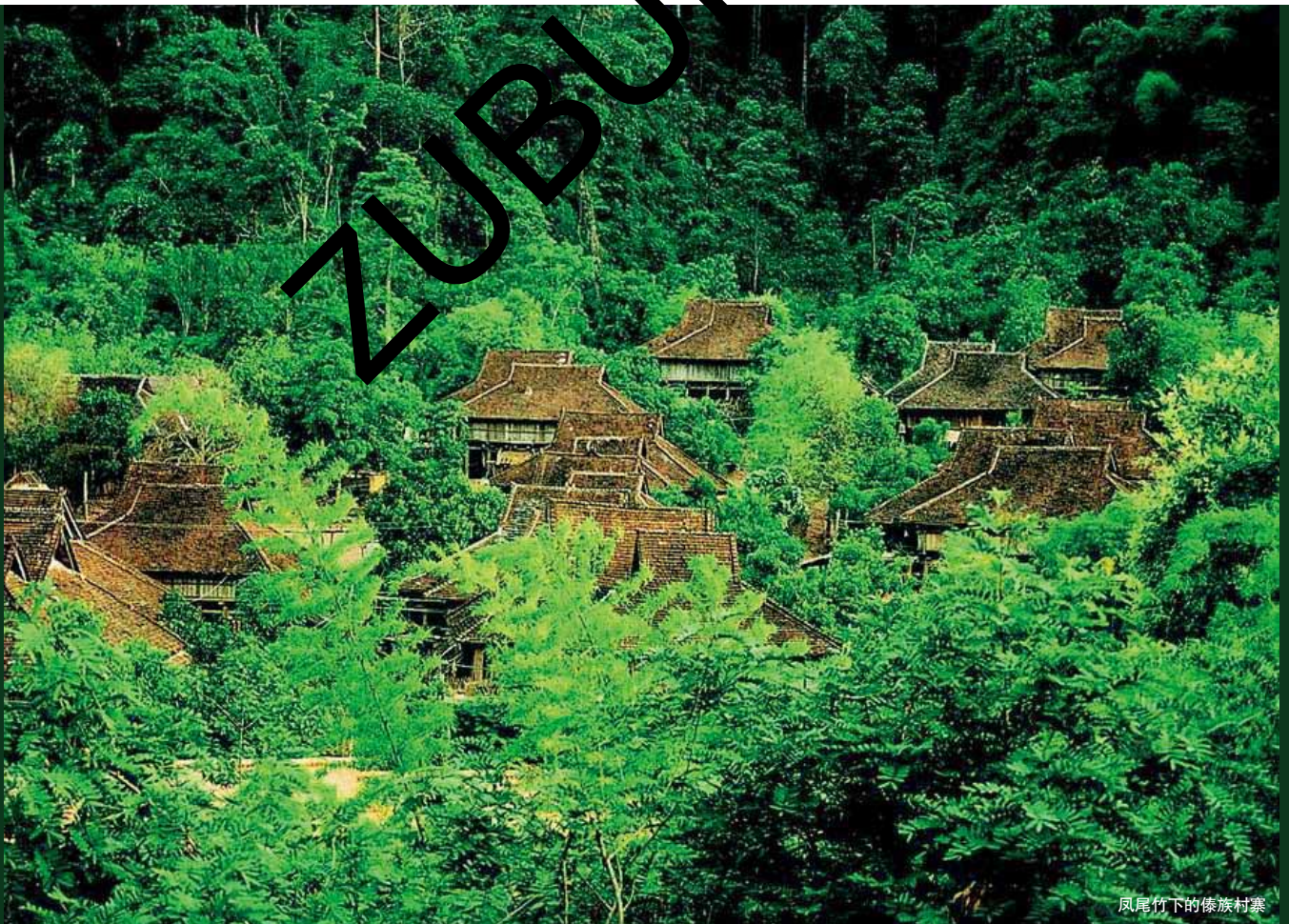
云南地处中国的西南部，境内遍布高山峻岭，总体地形地貌特征是西北高而东南低，境内最高点海拔近7000m，最低点海拔仅

70m，两地高差约为6000m。在这些连绵不断的山脉中，还分布着大大小小的坝子（盆地）。气候呈多样立体的特质，包含了从高寒到炎热7个气候区，森林、河流密布，是一个天然的超级大氧吧。在这里生长的人们和他们的居住环境都更为接近自然和生态，而复杂的地理、多样的气候和生态环境也造就了璀璨多姿的原生态民居，它们的建造多是就地取材、因地制宜、朴素自然，犹如当地自然环境中的成员，同时，它们还带有浓浓的独特、迥异的“人”的气息，当你穿行其间，让你感觉到的是最为惬意的温暖和放松。





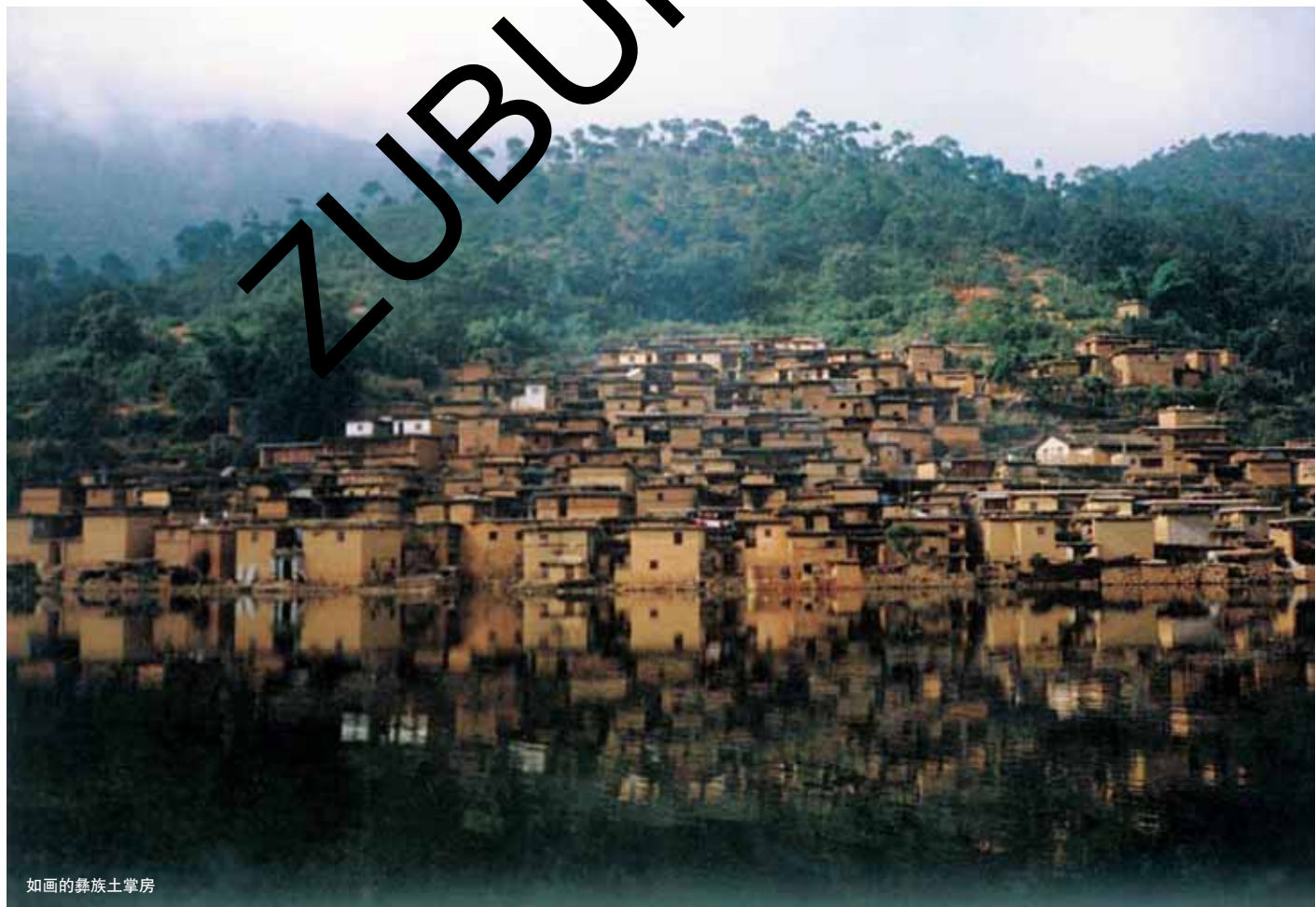
元阳的梯田



凤尾竹下的傣族村寨



哈尼族蘑菇房



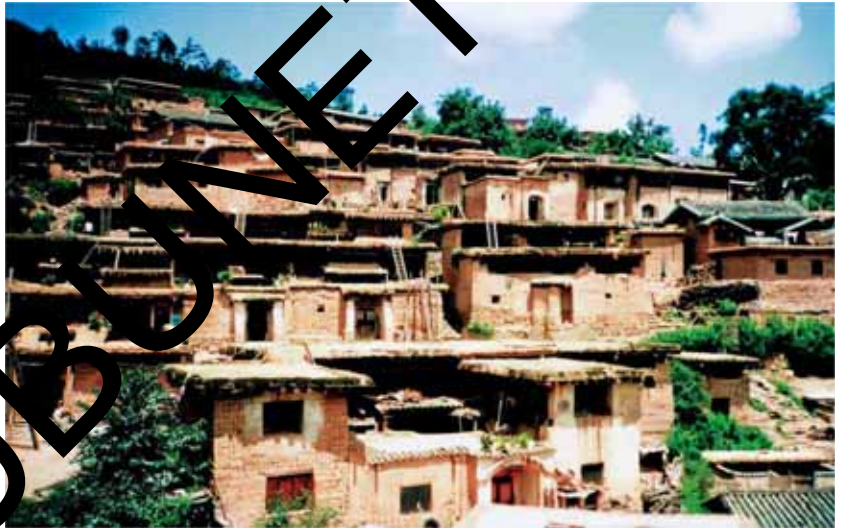
如画的彝族土掌房



哈尼族人的梯田

石克辉

女，博士，北京交通大学建筑与艺术系副教授、硕士生导师；中国建筑学会室内设计分会理事，1999-2002年任室内杂志“七彩云南”专栏主持；云南省建设工程招标投标评委专家；曾在云南工作10余年。



彝族土掌房近景



傣族村寨中的庙宇

# EDGING 亦境建筑景观

地址：上海市闵行区罗阳路168号A幢506室  
No.506,Building A,Luoyang Road, Shanghai.  
邮编：201100  
电话：021-6455 4415（总机）  
传真：021-6476 4649  
E-mail：la@edging.sh.cn

上海亦境建筑景观有限公司注册资金1000万元人民币。公司在原有上海上农园林环境建设有限公司前10余年团队建设的基础上，依托上海交通大学的科技与人才优势，形成了结构合理、推广技术创新的70余人的稳定团队，其中博士6人，硕士20余人，一级注册建筑师5人，一级注册结构师3人，有高级职称员工20余人。

目前，公司拥有建筑设计、风景园林设计、工程施工等相关资质，本着国际先进理念，以“和为贵、诚为实、新为特”为服务宗旨，正力求在当下的建筑和园林景观行业中树立典范形象，实现人与环境的诗意和谐。

主要业务范围：城市规划与城市设计；各类建筑设计；风景园林规划与设计；古典园林与建筑设计；生态修复设计

近期公司业绩：

上海市农业科学院奉浦院区规划及建筑设计（合作设计）  
上海市松江一中校园规划、新建及改扩建设计  
博鳌亚洲论坛国际社区总体规划及建筑设计  
镇江市环金山湖商业规划及建筑设计  
兰州“中和”教育港规划及建筑设计  
上海长宁区天原公园及华山儿童公园改造  
上海奉贤东海观音寺建筑及环境设计  
昆山夏驾河“水之韵”城市休闲文化公园景观规划设计  
福建宁德环东湖景观规划设计  
镇江古运河环境景观规划设计



镇江长江新天地景观及配套设施建筑设计



中和教育中心建筑设计



宁德环东湖景观规划设计



松江一中改造规划及单体建筑设计



昆山夏驾河“水之韵”城市休闲文化公园景观规划设计







中国可持续建筑国际大会



园林景观

# 第八届上海国际园林景观设计 及城市建设展览会

第六届上海国际建筑园林木结构防腐产品展览会  
2010中国可持续建筑国际大会

2010.3.23-25 上海新国际博览中心

首屈一指的园林景观  
及城市建设配套产品的  
国际贸易平台

[www.csbexpo.com.cn](http://www.csbexpo.com.cn)  
[www.landexpo.com.cn](http://www.landexpo.com.cn)

同期举办:

第十二届中国国际地面材料及铺装技术展览会

中国国际遮阳与节能技术博览会、  
中国国际门及门禁展览会

联系方式

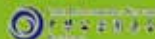
王晓露

电话/Tel: 021 62477668 转907

传真/Fax: 021 62479818

邮箱: [jessie.wang@vnuexhibitions.com.cn](mailto:jessie.wang@vnuexhibitions.com.cn)

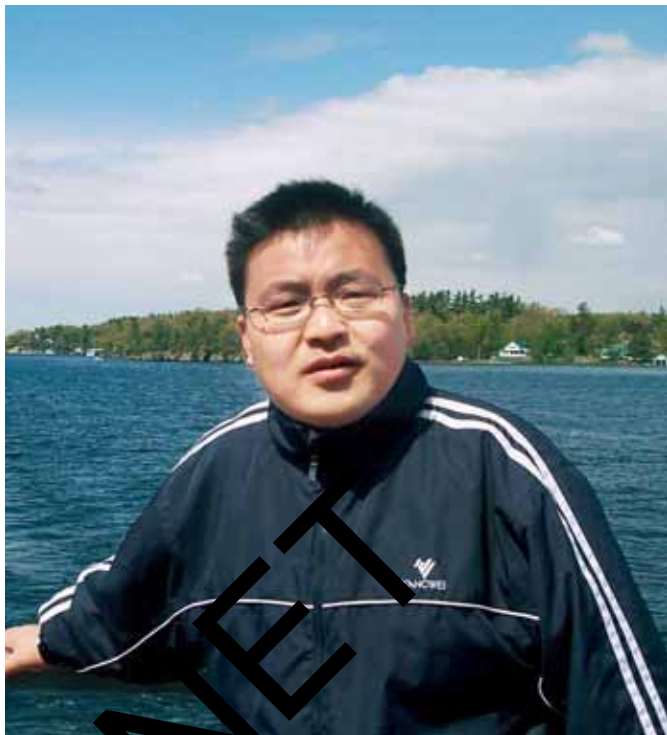
大会管理



ZUBUNET

## 袁松亭 Sting Yuan

加拿大笛东联合规划设计顾问有限公司，中国区首席代表，资深设计师；清华大学城市规划专业硕士，北京林业大学园林专业学士；2005—2006年度中国房地产优秀景观设计师，注册城市规划师；基于规划及景观的双重教育背景，袁松亭先生善于从规划、生态等角度入手，创造性地解决景观设计问题，尤其擅长城市公共空间、居住环境、旅游度假设施等领域的规划与景观设计，主持参加多项大型复杂的规划及景观设计工作，赢得多项设计大奖。



### 创造宜居的住区环境

——访加拿大笛东联合首席设计师袁松亭

Create Livable Residential Environment

——Interview with DDON Associates Chief Designer Yuan Songting

记者 / 金花 佟凤

COL\_ 风景中的建筑，建筑中的风景。从环境的角度来讲，建筑和景观都是环境设计里面的两个重要元素，您是如何来协调它们之间的关系的，您又如何通过设计使得它们之间达到完美的结合？

**袁松亭\_**建筑与景观是环境设计中不可分割的有机元素，可以说是和谐优美环境中的两个共生体，关系紧密，相生相助。一个舒适环境空间的达成，必须依赖于二者间的平行共处，而非此消彼长。因此，不应在已有建筑的剩余空间中镶嵌园林，而应把建筑放在整体的园林环境中，使其成为绿化体系中的元素之一。那么，要想达成景观与建筑间的和谐统一，两者就应相互严谨配合，例如，它们的比例、尺度、色彩、质感、形体、风格等都应与环境主体相协调。在社区尺度下，建筑与景观的设计则应当是彼此交融而不是各自独立的。在笛东的作品中，我们始终强调景观与建筑间的无缝隙交接，并关注着建筑与景观相互依存的关系。

COL\_ 设计遵循自然，自然源于生态。生态景观和生态绿色建筑已成为当今设计界比较关注的话题，您在做设计的时候是怎么来考虑这个问题的？

**袁松亭\_**“生态设计”是当今的一大设计趋势。我认为景观设计其终极追求就是要创造一种真正适宜人生活工作的环境，其空间应处处以人的感受为核心。不论是景观空间的围合，植物群落的配植，还是植物的后期栽培养护，都应遵循生态设计的原则。由此也引申出我认为植物造景对于环境空间的营造十分重要，其造景功能极其强大，利用植物造景可以创造出非常美且非常生态的居住环境。总之，

生态设计为我们提供了一个统一的框架，帮助我们重新来审视景观、城市、建筑的设计以及人们的日常生活方式与行为模式。用专业词汇阐释，“生态设计”就是对自然过程的有效适应及结合，它需要对设计途径给环境所带来的冲击进行全面的衡量。而简单地讲，“生态设计”就是“无设计”，摒弃繁复的东西而尽量保持场地的原有形貌。利用刚刚提到的植物造景，植物空间围合，或者生态材料的应用等，使得整个景观设计在完成之后，看上去整个环境和周围的实体都非常和谐，就如同没有被刻意雕琢设计过一样，正所谓——大象于无形，达到自然、舒适的境界即是最高境界。

COL\_我们本期杂志的主题是“居住区景观设计”，请您谈谈在进行居住区空间景观设计的时候，您的设计理念与主张的风格是什么？能简单介绍几个在这方面做得比较成功的案例吗？

袁松亭\_其实我本人并不喜欢“风格”之说。我觉得没有风格就是所谓的“风格”，即“无风格”，相信已经有越来越多的人认同了此观点；同时，我也推崇“微、软”景观，“微”即亲切的小尺度小景观，避免广造大尺度景观所带给人们的使用不便与心理上的疏离感，“软”即多运用软景绿植。总之，我主张的景观设计原则是“虽由人做，宛自天开”。居住区空间景观设计讲究的是自然，舒适与一见如故的宜居感，要把生态元素考虑到景观设计当中去。“和谐”无疑便是其中最基本的原则了。

COL\_“风景与建筑、空间与院落”是中国居住区景观设计的两个方面，外部院落、绿岛庭院、私家院落三重院落实现了风景与建筑的统一，您是如何来看待中国传统居住区景观设计的？

袁松亭\_传统的东西肯定是会应用的，是可以借鉴、发扬的。实际上国内纯传统的住宅设计也越来越少，这种传统的遗失从文化的角度来讲，是一种遗憾，毕竟四合院作为中国传统的院落空间，作为中国传统的居住形式来讲是一种非常有意思的东西。所以不光是景观设计，我觉得包括城市设计师，建筑师，大家都应该共同关注的话题就是我们如何才能创造出一种真正适合现代中国人居住的环境。

COL\_当今世界，居住区环境景观设计呈现出多元化的发展趋势，越来越多的外国设计师参与到我国居住区环境建设中来，带来了崭新的设计风格与理念，创造出许多优秀的作品，请问您在进行设计的时候，是如何把国外的设计思想结合中国传统元素运用到中国居住区景观设计当中的？

袁松亭\_实际上，我觉得现在中国的设计和国外的设计差距已越来越小，原因在于我们之间的交流越来越多。国外设计也越来越融入我们的设计中来，我认为这些都是不冲突的。而且现代的景观设计的确需要各种各样的要素融入其中，因为我们并不排斥外国的景观设计，中国的甲方也越来越能接受国外的景观理念，因为很多时候国外的景观设计和国内的设计也确实是相辅相成的，互相影响互相融合的。甚至值得欣喜的是，这些不同的设计风格与理念在实际融合的过程当中往往还能摩擦碰撞出一些新鲜的火花，创造出一些非常优秀的作品来。

COL\_请您谈谈您对中国景观设计的展望。

袁松亭\_我们试图去比较一下建筑、城市设计或者室内设计，可以说中国的景观行业相比上述行业，在世界领域内是走在前面的。在这些行业当中，国外的景观设计是最早进入中国的，对中国景观行业的发展无疑带来了诸多积极的影响，两者之间也必然产生了很多交流与融合，而这种交流也促使国内的景观行业更迈前了一步。我觉得中国人的学习能力之强是非常可观的，可以自豪地讲，这种杰出的学习能力是其他很多民族都没有办法比拟的。中国人创造出了很多非常优秀的景观作品，这也是跟我们整个国家的经济发展息息相关的。当然，景观毕竟属于上层建筑，它势必会随着中国经济的崛起而不断发展，我对中国景观业广阔的发展前景坚信不疑！

COL\_在您从业的过程中对您影响比较大的书籍，您能说说吗？

袁松亭\_我记得上大学的时候曾读过一本叫《园林设计要素》的书，这是一本非常入门，可能对于刚毕业的学生来说非常具有启发性的书。其内容非常的浅显易懂，我到现在都记忆犹新。我觉得景观设计师不应该固定只看某一方面的书，或者只看某些专业书，而应将视野扩展到更大，博采众长，兼容并蓄。因为景观设计这门学问涵盖了文化、艺术、设计等多种学科，可以说景观设计是一门综合的艺术。景观设计师应该更加广泛地博览群书，不断地从各方面来提升自我，这样才能创造出更加优秀和具有创新性的作品，也才能够推进我们中国未来整个景观行业的发展。

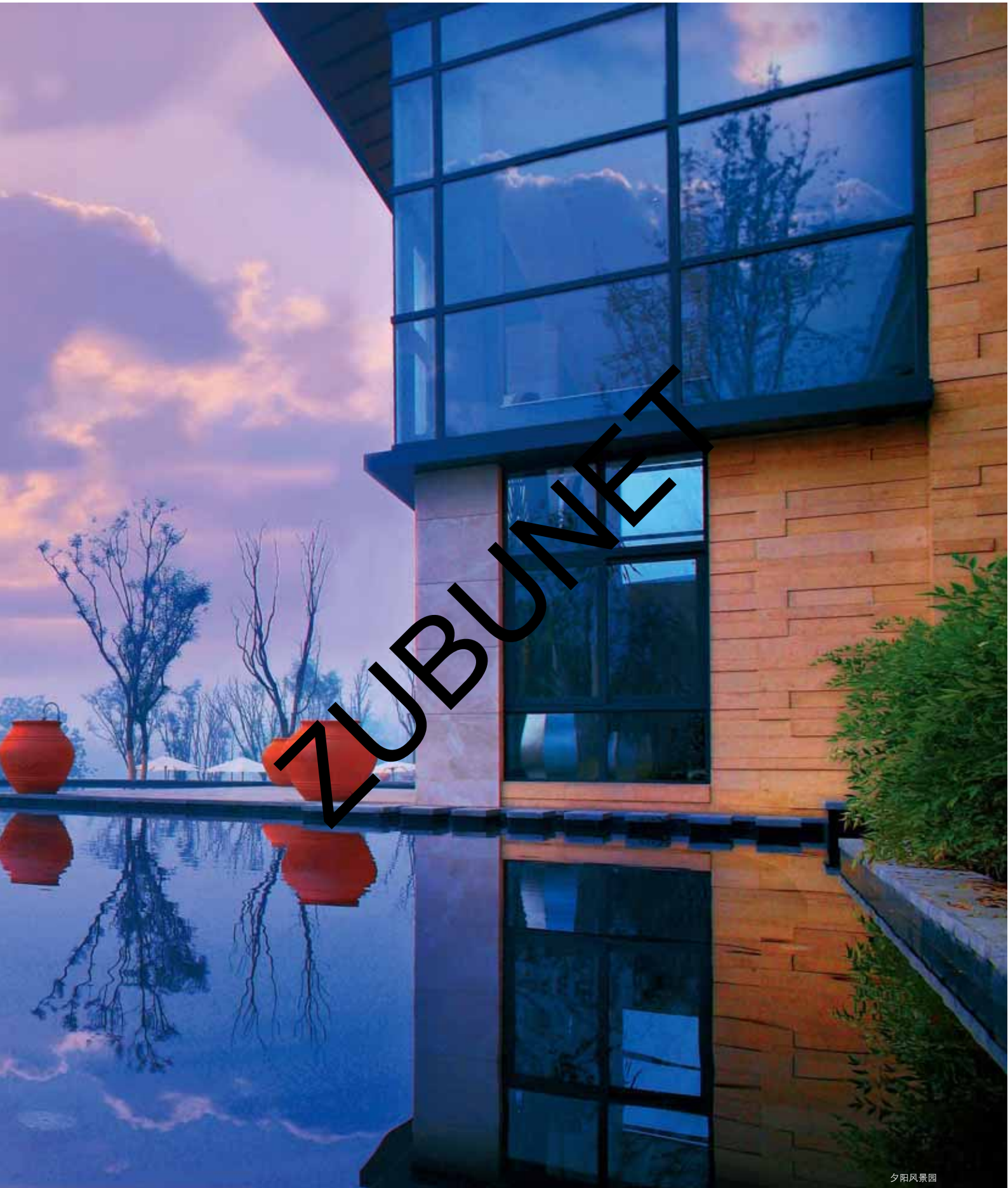


# 龙湖长桥郡

Longhu Chang Qiao Jun

项目名称 - 龙湖长桥郡  
设计单位 - 加拿大循东联合设计顾问有限公司  
首席设计师 - 章松亭  
项目地点 - 四川  
占地面积 - 46690 m<sup>2</sup>





夕阳风景园



别墅内水景

龙湖长桥郡位于距离成都仅28km的牧马山片区，项目位于新津花园镇，距离航空港仅18km，环境优美，气候宜人。项目地块毗邻四川国际高尔夫球场，杨柳河、碾河汇于此，两河汇岛，构成绝美的自然山水。龙湖长桥郡是成都一号别墅项目。总占地面积近700亩，规划为纯独栋别墅，融会了岛屿、溪岸、山地三种各具特色的别墅风格。杨柳河、碾河在会所后交汇沿着牧马山麓顺势而下，别墅沿着缓坡蔓延，与林荫、道路高低错落，共同形成了纯粹的自然风景。

按照规划道路等级将小区内的车行道路分成三个级别。主干道为东西向贯穿一期用地从入口处直通会所区域的一条林荫大道。现已完成建设，营造出一条古树参天，幽静深远的回家之路。小区次干道是一条贯穿各个户型区域的环路，规划作为小区居民日常交通的一条主要流线。其余道路为入户道路，入户道路多为尽端路。

3000m透迤河水秀美逸丽，约6000m自然水岸蜿蜒流畅，杨柳河、碾河在会所区交汇，沿着牧马山麓顺势而下。会所区引入碾河水营造会所滨水景观。在小区内部中间组团另作净宽小于两米的景观水系，沿地形走势营造叠水，小型瀑布，溪流的不同水景景观。并在水系头端设置小型公共活动区域。

一期项目依户型大小共划分三块户型区，红线范围外的滨河景观绿地现已列入私家院落范围。该项目的景观风格确定为：英式庄园风格的高档别墅。项目风格的定位是根据该项目本身建筑风格的定位及场地分析结论而确定。英式庄园风格骨子里透露出的一种没有任何杂念的朴实、简洁大方、淡雅清新，让久居都市、终日劳碌的人们更能感受到一种宁静和舒适，回归自然的情趣。



平面图



总平面图



山地风景

# 海口市风景园林 规划设计研究院



海口市风景园林规划设计研究院，具备风景园林设计乙级资质、园林绿化工程三级资质。  
以“创新模式，优化常规，发展个性，创设特色”为目标，本着“追求创新、服务至上”的经营理念，  
本院竭诚为各界用户提供最优秀的服务。

地址：海南省海口市白龙南路 61 号 邮编：570203 电话：0898-65351261 传真：0898-65353192 邮箱：haikouyuanlin@126.com





遵义金象枫林温泉城



重庆丰都八一广场

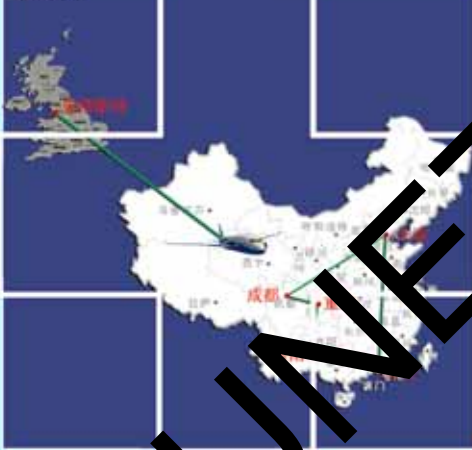


达州人民广场  
荣获第9届中国西部国际博览会中国西部生态环境与节能减排规划设计金奖



重庆北滨路

公司网络



御城



鲁能山水绿城  
荣获2008第五届中国人居典范建筑规划方案竞赛最佳设计方案金奖  
荣获第9届中国西部国际博览会中国西部生态环境与节能减排规划设计金奖



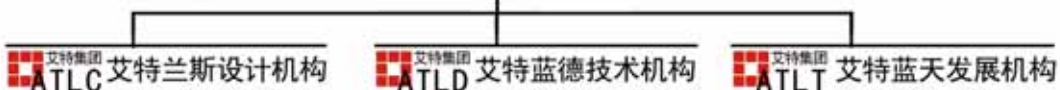
浩立半岛康城  
入选第一届重庆优秀园林景观作品



希尔顿国际高尔夫社区

城市规划 旅游规划 建筑设计 景观设计 装饰设计 景观工程 灯饰工程 水景工程 旅游开发 农业开发  
■英国 (Britain) ■深圳 (Shenzhen) ■重庆 (Chongqing) ■成都 (Chengdu) ■天津 (Tianjin) ■贵阳 (Guiyang)

英国艾特集团



诚邀天下英才与我们携手共进!

公司荣誉

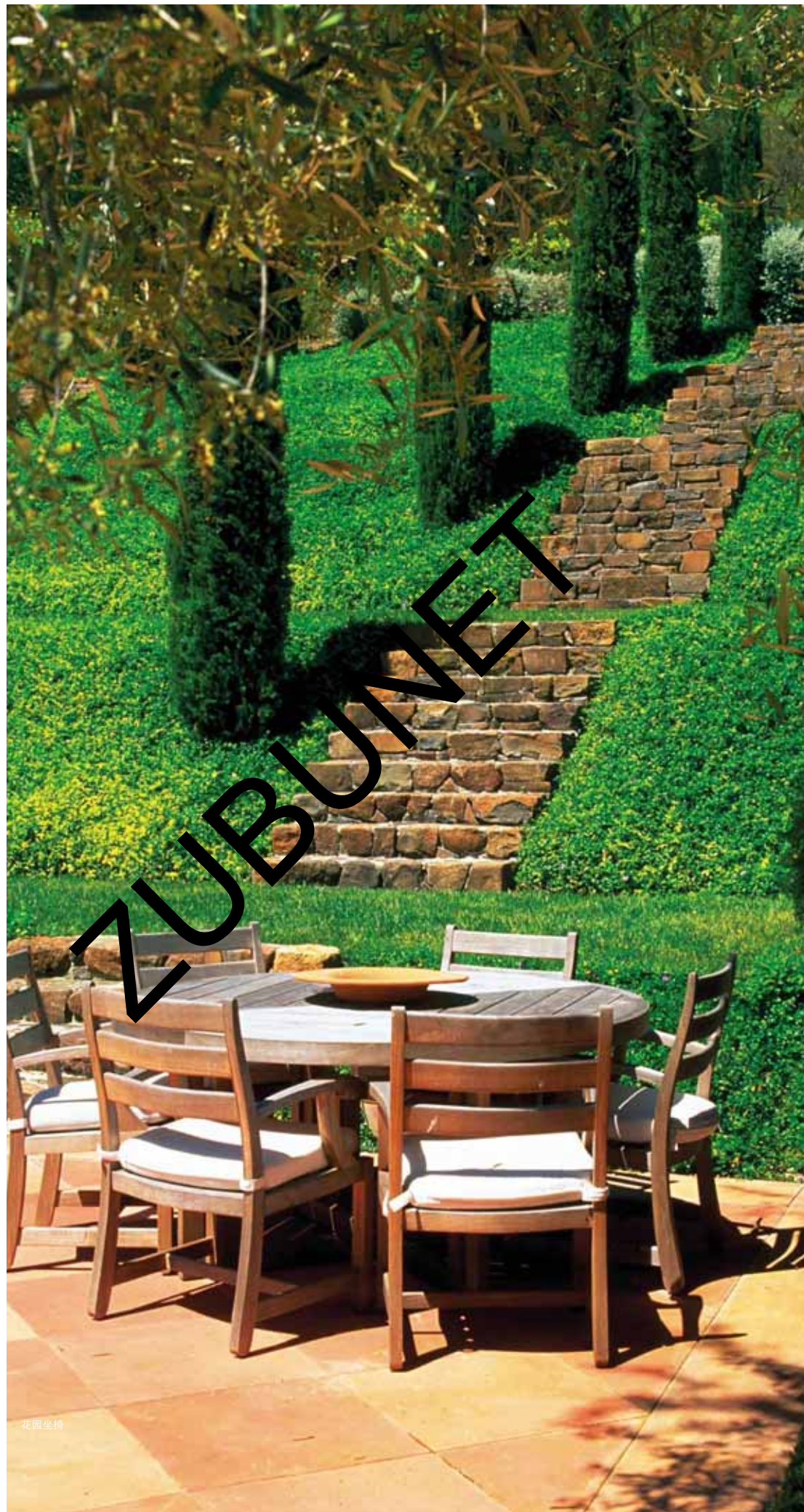
- A、2007年度中国建筑规划设计最具综合实力品牌机构
- B、2007年度中国建筑规划设计区域知名品牌机构
- C、2007年度地产界最具合作价值专业公司建筑及景观设计10强
- D、2008年度中国房地产生态环境合作伙伴最具竞争力品牌企业10强
- E、中国建筑规划设计招标投标协会常务理事单位
- F、重庆风景名胜公园城市绿地协会会员单位
- G、重庆市工商联四川商会副会长单位
- H、《中国园林》常务理事单位
- I、《中外景观》常务理事单位
- J、中国《建设部》环境艺术委员会常务理事单位
- K、2007年度重庆园林协会先进会员单位

中国总部-深圳  
地址: 深圳市福田区红花路99号  
长平商务大厦11-28  
电话: 0755-82542458  
传真: 0755-82542458  
网址: www.atlc.com.cn  
公司 Q Q: 502242019  
电子邮箱: atlc\_sz@163.com  
邮编: 518038

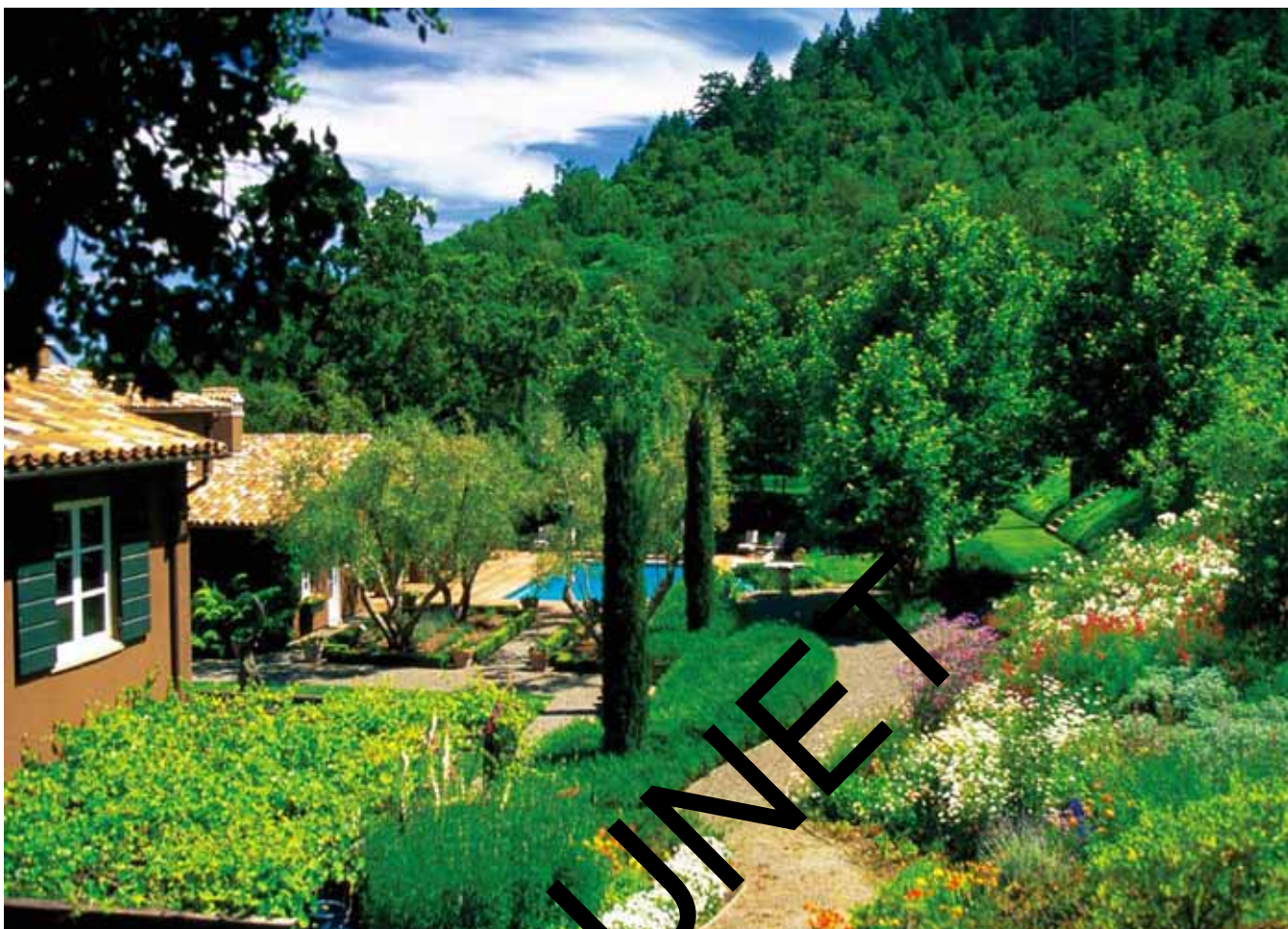
西南区总部-重庆  
地址: 重庆市沙坪坝区天马路4号  
临江商务大厦8楼  
电话: 023-65497168  
传真: 023-65497523  
网址: www.atlc.com.cn  
公司 Q Q: 502242019  
电子邮箱: atlc\_cq@163.com  
邮编: 400030

## 斯坦格林公馆 Staglin Residence

项目名称\_斯坦格林公馆  
设计单位\_SWA集团  
设计师\_Bill Callaway, John Loomis, Travis Theobald  
项目面积\_20200m<sup>2</sup>  
项目地点\_加利福尼亚, 卢瑟福



花园坐椅



园路周边景观

## 1. 开头场景

在大片的本土橡树和意大利柏树之中，一幅意大利乡村别墅进入视野。迎着朝阳，在高大的常春藤覆盖的凉亭下，橄榄园夹杂着绿油油的葡萄园延伸向肥沃的山谷。斯坦格林庄园占地25万平方米，是家族拥有并经营的葡萄园，位于圣约翰山下，加利福尼亚卢瑟福德产区著名的纳帕谷，1998年作为迪斯尼工作室拍摄影片“天生一对”的场景。

## 2. 到达住所的三幕剧

驾车沿着安静的、树影斑驳的，大卵石墙边的农场小路直到一个大门，门的两侧是橄榄树；慢慢地、迂回驾车穿过一个枝繁叶茂的盛产优质葡萄酒的葡萄藤谷，看到目的地别墅；最后一幕是穿过橡树和七叶树树林，慢慢地前行，经过酿酒厂到达别墅。

公馆外表用灰泥粉刷，屋顶用多种色调的陶瓦，常春藤覆盖了楼和门廊入口，是一个地中海式的别墅，由加利福尼亚旧金山的酒吧建筑师设计。不论是在葡萄园忙碌了一天，还是举行完盛大的聚会，人们都希望回家后能有非常舒适的住所。住宅既体现了纯朴的乡村气氛，同时也为款待客人提供了优雅的氛围。

加利福尼亚索萨利托的SWA集团设计的花园体现了别墅建筑的意大利地中海风格。景观规划营造的室外空间模仿了住宅的线性布局。手工组装的石挡土墙、精心雕刻的露台以及植物构建了一系列的空间，从梯形的砾石停车场



公馆花园一角

到南面别墅花园的大片草地,给人们带来不同的空间体验。从屋顶流下的静静流水从一个散石边墙喷涌而出,为花园房间提供了一种优美的视听享受。

穿过一个种有黄杨树、薰衣草和饱经风霜的橄榄树的花圃后就进入了最大的娱乐区,包括一个有着葡萄藤架子的用餐露台、水面平静的游泳池和梯形雕塑的花园。景观建筑师在这项任务中的最大挑战是要和岩土工程师密切合作,稳固松垮的山坡面,因为在山坡脚下建有承载着别墅和泳池的均衡阶地。以成对的庄严的柏树为框架建造的一系列露台,从高处俯瞰游泳池,一个狭窄的石头梯的层次分明的画廊和一条通向地滚球场的花园小路,使得从别墅到下面的峡谷风景一览无遗。

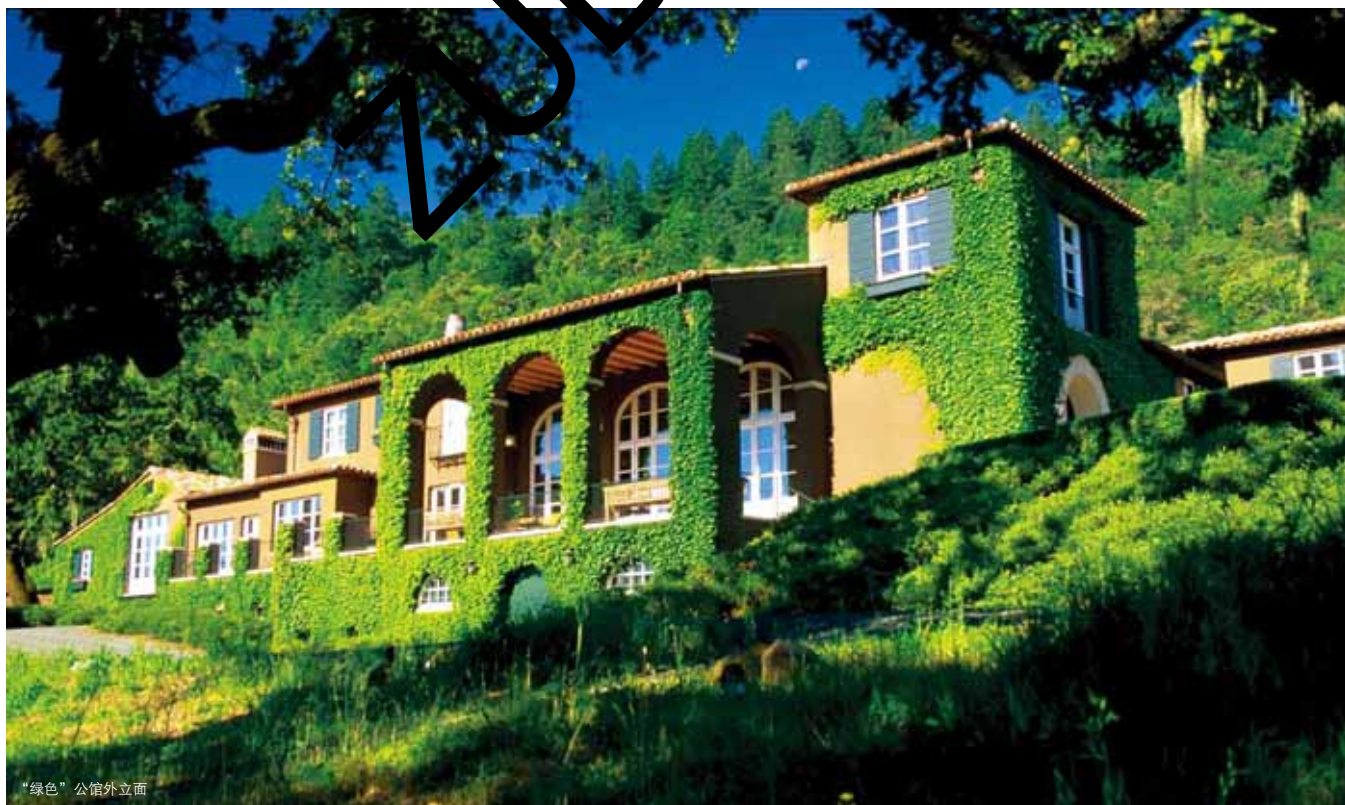
在露台画廊南端与泳池的同轴线上,有一个雕塑大门,是人们到花园劳动的入口。整齐的篱笆隔出的空间里长满了修剪整齐的花朵、供别墅厨房使用的蔬菜以及药草。在这个富饶的花坛的一端,一段乡土的木材、一个石头亭子以及一个壁炉形成了一扇门,出了这扇门,人们就离开别墅进入到了下面纳帕峡谷绝妙的景色中。更远处的亭子旁,果树参差林立在草地周围。



道路周边景观

### 3. 结束场景

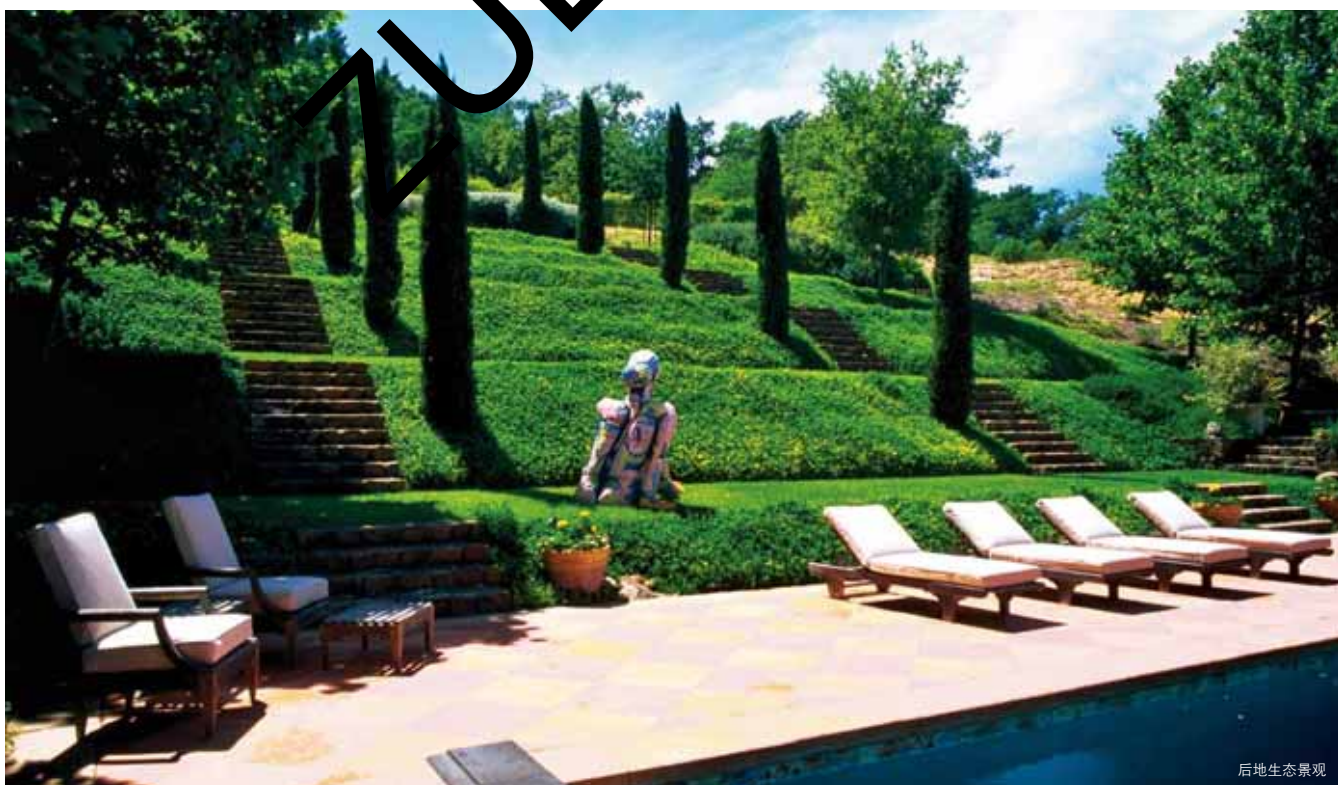
在石头壁炉里,火焰发出噼里啪啦的响声,落日用鲜艳的橙色调印染着下面山谷的东侧。人们品味着人工制作的优质葡萄酒,谈论着这个新游客中心,他是历史悠久的葡萄园里的农舍谨慎修复后得到的。这个小型的家族式的纳帕峡谷葡萄酒厂,致力于生产纳帕峡谷极好的葡萄酒,这里的生活如诗画般美好。



“绿色”公馆外立面



主入口



后地生态景观



台地

ZUBUNET



凉亭



葡萄园



花园景观



道路周边景观



# — T 5 t ~ 0 CONSTRUCTION MANUAL

!!!! ! \ ! -T 5 t ~ 0 -  
! ! ! ! ! - T 0 w !  
@ ! ! ! ! ! \ ! 2 7 L  
; ! ! ! ! ! \ ! 2 8 7 9 Q  
E ! ! ! ! ! O ! \ ! 2 7 1 1

- T U " X " t ( l L • f T F fi C H u a " w t 4 / ~ 0 - R

E a e " X " ... , " - W U

- T \_ X " 8 4 ( l t

t f ^ X " : f

- T " z O " - T f X " fi f

X " f ' = t ' = @ [ 5 U M f

° 8 c \ " # h - f G z "

[ " 5 t f · q - n : w "

A f k fl 5 \* ( l f @

" T 8 4 5 t \* ( l f 8 @

5 # . T 5 " h " U s 5 t # / e f

8 @ ' ¥ " w f 5 0 - " T f 4

| e w f G s 8 4 5 t ( l f 8 @ ' "

" W \ • T - n : \* 5 h " 8 P W \ w w i 5

t f \* h H i : \ i # T " T ④ " , f F ~ 7 N " : G U T " f 8 4 t ( l D f

5 t f # \$ T s - t - 5 ( t " / f f z " < a e h " z } ¥ w f ... C n ( " j O %

t " f t - ~ - a e f t " f M 5 ) ② q t , 5 l f ⑥ = ( 4 " # e " » T t " z " - f

\* ~ z t - s E O G ° t @ = f « x U s 5 ⑥ w ... ! O ; f U s 8 4 :

z O " w 8 [ U t ( l f - m # " j W , \ " 8 @ ' " T \_ h 5 t f # " 5 T s t - f

T 5 t ' = @ B fl fi \_ W \ • = w U f 5 t " N " 5 N Z 5 t



!!!! ! \ ! S  
!!!!!! ! ! ! ! ! z  
!!!!!! ! ! ! ! ! ,  
! ! ! ! ! \ ! - T 0 w  
@ ! ! ! ! ! \ ! 2 7 1  
; ! ! ! ! ! \ ! 4 1 1 ;  
E ! ! ! ! ! O ! \ ! 3 : 9 / 1 1



!!!! ! \ ! / 4 t n l  
! ! ! ! ! \ ! - T 0 w !  
@ ! ! ! ! ! \ ! w 2 7 L  
; ! ! ! ! ! \ ! 4 3 1 ;  
E ! ! ! ! ! O ! \ ! 3 : 9 / 1 1

( > / 4 t 8 5 T 3 1 5 6 7 1 ~ -  
6 9 - f , t 4  
a " p " [ f T " N M ' 0  
( n j - W M ' = " W  
k o > 4 Q ' ^ # : b S /  
4 t 4 ' 6 " {



# LANDSCAPE DESIGN



天津泰达园林设计有限公司  
TIANJIN TEDA LANDSCAPE DESIGN CO.,LTD.

## ●泰达园林

诞生于 1993 年，天津滨海新区“宜居生态新城”的缔造者，她致力于改善人类生活空间，追求“人与自然和谐共生”的理念。

## ●主要作品

- 西安高新区创业中心庭园景观设计
- 大连海湾工业区景观规划
- 天保·金海岸庭园景观规划
- 天津万科庭园景观规划
- 连云港工业区景观规划
- 天津泰达森林公园
- 天津泰丰公园
- 大同第二中学景观规划

地址：天津经济技术开发区睦宁路 26 号  
 电话：022-25292073 25321176  
 传真：022-25321176  
 网址：www.teda-landscape.com  
 邮编：300457

- 风景区规划
- 城市广场规划设计
- 公园绿地景观规划设计
- 住宅景观规划设计
- 各类城市绿地景观设计

- 国家风景园林甲级设计资质；
- 丰富的滨海盐碱地绿化经验；
- 良好的工作环境与创作氛围；
- 富于创造力的团队！



在誠摯的期盼與憧憬中，《國際新景觀》在美好的2010年如約與您見面。懷着對景觀未來的完美暢想和對讀者真切的回饋之情，《國際新景觀》將繼續以獨特的專業視角、積極的出版態度、卓越的創作熱情，為您奉獻前沿的行業資訊，一次次將圖文并茂的景觀盛宴為您完美呈現。

International New Landscape comes to you in 2009 as our sincere expectation and hope. To response to our readers' support, International New Landscape will continue to provide the news, conception, material, technology of landscape architecture all around the world with different point of view, positive attitude and high-rising passion. Let's share the "feast" of landscape architecture, the "vision" of future.

## Subscription 征訂



Plan: International New Landscape  
編著:《International New Landscape国际新景观》杂志社  
Language: English & Chinese  
语种: 中英双语  
Format: 225mm (W) X 297mm (H)  
尺寸: 225mm X 297mm  
Price: AUD16 / USD 12 / RMB 58  
定价: AUD16 / USD 12 / RMB 58  
Publishing Date: Every even month  
出版时间: 双月

### 郵局匯款

戶名: 上海宇同文化傳播有限公司  
地址: 上海市虹口區四平路758弄1棟2號703室  
郵編: 200086

### 銀行匯款

戶名: 上海宇同文化傳播有限公司  
開戶行: 上海浦東發展銀行楊浦支行  
賬號: 98120154740005235

### 聯系方式

訂閱熱綫: 86-21-65751314 / 65751814  
回復傳真: 86-21-65751314 / 65751814

您亦可以登陸我們的網站在綫訂閱。  
Visit our website for subscribing to  
International New Landscape online.

# DORUN

景观 · 规划 · 建筑 ·

<http://www.shdaorun.com>

道润国际（上海）设计有限公司



上海第一创意坊



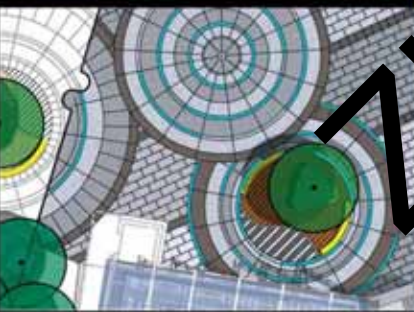
张江润和国际



上海世博广场



上海五角场



长春开发区



世博全球城市广场



道  
法自然  
润  
泽万物



## 设计理念

传承中国文化精髓，  
吸鉴前沿设计精华，  
注重生态环境效益，  
兼顾人文历史脉络，  
推陈出新、与时俱进，  
以设计独特新颖、  
引领潮流的原作为己任

ADD: 上海市杨浦区赤峰路 59 弄 4#1301 室

TEL: 021-65976029

FAX: 021-65976029

<http://www.shdaorun.com>

E-mail: DRGJ2009@SINA.COM

ADD: 香港德辅道中 173 号南丰大厦 1708C1 室

TEL : 00852-21527388/21527399

FAX: 00852-35719160



# WWILA

因为用心 所以专业  
因为领先 所以高端

景观规划设计

土地规划设计

建筑规划设计

## AQVFS系統

- A-ART 技术、工艺、专业价值的体现;
- Q-QUALITY 质量、品质, 质量求生存, 品质求发展;
- V-VALUE 价值感, 最优的价值回报;
- F-FAST 反应快速、执行办强;
- S-SERVICE 服务、效力, 我们致力于专业的优质服务。

- 1975
- 1976
- 1977
- 1978
- 1979
- 1980
- 1981
- 1982
- 1983
- 1984
- 1985
- 1986
- 1987
- 1988
- 1989
- 1990
- 1991
- 1992
- 1993
- 1994
- 1995
- 1996
- 1997
- 1998
- 1999
- 2000
- 2001
- 2002
- 2003
- 2004
- 2005
- 2006
- 2007
- 2008



- 洛杉矶26街花园设计
- 洛杉矶圣佩德罗
- (sinpedelon)花园
- 设计别墅
- 香港通澳关帝古镇
- 武汉世界花园
- 加拿大现代别墅
- 甘肃崆峒古镇
- 成都龙泉山别墅
- 成都锦丽花园
- 成都锦峰别墅
- 成都锦峰邻居别墅
- 国瑞堰山湖畔
- 成都香堤湾
- 耀森上城
- 新希望集团商州国际
- 新希望大厦总部环境
- 新希望锦官新城
- 耀森花园
- 澳洲时代名城
- 成都北海国际
- 银都豪庭
- 安徽慧都公馆
- 川大锦江公寓
- 曼哈顿首席



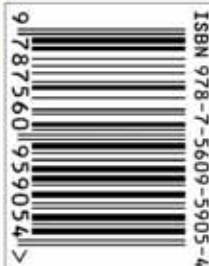
USA CHINA KOREA

公元2009

地址: 中国四川成都锦里西路  
107号锦江时代花园南楼403号  
电话: 86-028-86138298  
传真: 86-028-86138397  
邮编: 610041  
E-mail: wwila@wwila.com  
Http://www.wwila.com

中外景观

订座电话: 022-6026 6190 / 8026 6199(兼传真)  
零售价: RMB45.00 USD10.00 www.worldlandscape.net  
地址: 北京海淀区三里河路13号中国建筑设计文化中心712室 (100037)  
电话: 编辑部 (010) 6415568 广告部 (010) 88131985



ZUBUNET